AÑO VII — Núm. 2477 Buenos Aires, Viernes 29 de Octubre de 192.. FRANQUEO PAGO

DIRECCION Y ADMINITRACION
787, CANGALLO, 787
Talleres 25 de Mayo 483

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción y Teatros 6591 Avs.
Administración . . 6436 "
Talleres . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . 2932 Ce.

LA VACA SE VUELVE TORO

"Seguidamente, D. Vicente Hella hizo moción para que la asamblea hiciera público su voto de aplauso y adhesión a la política del presidente de la república. Este pedido provocó un largo murmullo, escuchándose una voz que manifestó que el asunto no figuraba en la orden del día. Esta observación fué seguida de varios "¡muy bien!", levantándose en seguida la reunión."

("La Nación").

Durante veinticinco años el radicalismo fué una incógnita insoluble; su fantasma se aparecía, de vez en cuando, a los gobiernos del "régimen", como la Tétrica "Dama Blanca" a los Hoenzollern, anunciando tristes presagios de luto y de sangre.

De pronto, en el silencio de la noche, se peleaban catorce gatos por los felinos encantos de cualquier Zapaquilda: ¡zás!, órdenes por aquí, ayudantes por allá y las tropas en pie de guerra; "son los radicales que se levantan...!" Y de igual manera, cualquier rumor resucitaba el temible espectro.

Como siempre, las siniestras espectativas nocturnas agigantaban las sombras, dándoles a los "revolucionarios" proporciones furibundas, espeluznantes y terroríficas, dignas de los cuentos de Poe, Villiers de L'Isle Adam", Hoffmann.

Pero la suerte quiso que alumbrara la aurora del 4 de febrero de 1905, un motín radical; eso fué el disloque, colosal; carcajada retumbó por todo el país y reventó ese colosal globo repleto de falsa suficiencia y de misterio. Desde ese día el radicalismo dejó de existir como apocalíptico Daniel, agnafiestas de los festines de los Balthazares de la política.

Pocos años y su muerte hubiera sido un hecho definitivo: el radicalismo reducido al señor Irigoyen, tétrico hombre troglodita, estaba condenado sin remisión posible. La prematura ley electoral, poniendo un delicado instrumento en manos aún inhábiles, insufló precaria vida a ese fantasma y así el señor Irigoyen tuvo su aureola de popularidad: aquel 12 de octubre de 1916, colmó el servilismo de un grupo de degenerados, quienes retrocedieron nuestro país a la época de Rosas, al luctuoso año 1840: tiraron de su carro triunfal, desatando los caballeros, unos seres indignos de su apariencia humana externa.

Fué aquello una apoteosis, no por lo hecho, sino por lo a hacer, que es algo diferente. Quizás por ese exceso de esperanzas, la caída fué más terrible y el pueblo indiferente no tardó en comprobar la irremediable mediocridad e ignorancia del señor Irigoyen; éste no sólo defraudó las esperanzas de que se hiciera gobierno, sino el deseo de que hubiera moral: el radicalismo olvidó aquello de que "la moral es buena". ¿Para qué mentar tanto sucio asunto, tanto escándalo, tantas inmoralidades?

Pero el último golpe ya ha sido dado: la "asamblea radical" posterga, "in eternum" un voto de aplauso al Peludo. Bien.

Martínez Seeber, Luisito Estrada, Luisito Taboada y Leopoldo Saint Laurent, Ricardito Cernadas.

La victoria de los brazos

Los mineros de la Gran Bretaña han ganado la huelga, cosa que era de esperarse, naturalmente. El formidable movimiento de los trabajadores de las minas, la serena e impasible actitud de aquella inmensa masa de hombres en cuyas manos están los resortes de la vida comercial del mundo entero, tenía necesariamente que señalar una de las victorias más grandes y decisivas en la lucha gigantesca del trabajo.

Fiesta de banderas rojas, en este día que marca una efeméride para el proletariado universal en la marcha accidentada pero segura hacia los derechos definitivamente conquistados.

Fiesta de banderas rojas para los trabajadores de todos los países, que van, de trinchera en trinchera, hacia lo suyo, sin odio, sin violencia, sin sangre, por la fuerza del derecho y la razón.

El Acosta de la política

UN INFORME AUTORIZADO

Redacción, octubre 29. — Visto el "dibujo" del mono Taborda y existiendo la sospecha de que haya querido caricaturizar el rengo Castellanos—armonizándolo con el lance que este se ha tirado al presentar su candidatura—pase a la sección carreras para que se sirva informar sobre el particular.

Jefe de redacción.

"Sr. Jefe:

El mancarrón salteño, inscripto en el clásico Presidencia de la Nación y cotizado como extremo outsider, abriga las siniestras intenciones de cubrir en un "canter" la distancia de la prueba; pero esa dolencia que sufre a sus garrones amén de su escasa calidad, falta de topo y poca sangre, lo hacen ver sin cuidado; picar en la delantera, en la seguridad de que no tiene más que la partida.

El mancarrón salteño va muy cabeza arriba y esa dolencia que sufre en uno de sus remos posteriores le hace dar cierto aspecto lujoso a su manera de tenderse en carrera; pero nadie se ha asustado del tren apresurado con que va descontando la distancia y nadie ha salido a perseguir todavía en la seguridad de que antes de volcar el primer codo, el solito se va a parar, de puro cansado.

Una cosa es triunfar en una prueba ordinaria como la gobernación salteña, donde se impuso a fuerza de pechadas y encerronas y donde no lo distanciaron por la simpatía que

por él siente Hipólito, el juez de raya, y otra muy distinta, cubrir de punta a punta un clásico como en el que se ha anotado, por equivocación.

¿Desde cuándo se ha vuelto stayer el vate Castellanos? ¡Si nunca tuvo más que condiciones para carreras cuadreras! Ya lo vemos finalizar en este clásico "bon dernier", y resentido de sus viejas dolencias a sus sucios garrones.

Es cuanto tengo que informar, deseando se acierte las ocho el domingo próximo.

Jefe de carreras."

Con lo informado; Vista al público.

Director.

Chile, serán reconocidos por la Confederación".

Ahora bien, la Argentina y el Uruguay han reconocido ya como campeones de todos los pesos y de peso medio pesado a Firpo y Rodríguez respectivamente. Por lo tanto, la Federación Argentina no ha tenido por qué consultar con nadie la disputa del título que posee Firpo y que por voluntad propia él pone a prueba con Rodríguez.

Nosotros directamente hemos de poner en manos de la Confederación de Box con asiento en Chile. Ella nos dará la razón, pero lo esencial es que si Firpo acepta la disputa del título no nos interesa para nada la oposición de la Federación Argentina. Si se necesita un referée los hay bastante expertos fuera de la Federación, sobre todo referées que no digan como una cantinela irritante: "No agarre", "pegue más arriba", "despacio que ya lo tiene", "break limpio, break limpio"...

¡Háganos el favor!

A continuación publicamos la nota enviada por el Club Universitario de Buenos Aires al Presidente de la Federación de Box:

Dice así:

Cúmplenos llevar a conocimiento y para sus efectos, que la comisión Directiva del Club Universitario de Buenos Aires en su reunión de fecha 25 del corriente, ha resuelto separarse de la Federación Argentina de Box.

El paso que damos, es consecuente con nuestra anterior actitud, y nos vemos forzados a ello por que si bien se ha tenido la buena intención de querer reorganizar la Federación Argentina de Box, en la forma que se nos prometió cuando fuimos los primeros en queremos separar de ella por una serie de irregularidades n su constitución, no se ha llegado, ni mucho menos al ideal, puesto que sabemos se han hecho distinciones injustas las que redundan solamente en perjuicio de la Federación.

Cuando tengamos la suerte de poder tener una Federación de Box a semejanza de las que existen en otros países, donde prima como debe ser el espíritu deportivo por sobre las pequeñas pasiones de figuración, seremos los primeros en reingresar y prestarle todo nuestro apoyo.

Saluda al señor presidente con su consideración más distinguida.

M. Fitte, presidente. Juan Carlos Palacios, secretario.

El match Firpo-Rodríguez

La Federación con el paso cambiado

La inconsistencia de los fundamentos en que se basa su negativa — El match se realizará por el campeonato aunque la Federación Cómica no lo quiera

La Federación Cómica Argentina de Box atendiendo una resolución de la Unión de Sociedades de Box del Uruguay resolvió como se sabe desautorizar que en el match entre los pugilistas Luis Angel Firpo y Angel Rodríguez se dispute el título de Campeón Sudamericano de peso pesado y al efecto da a conocer tres artículos del contrato de la Confederación Sudamericana de Boxeo, de los que se pretende hacer el arma eficiente para oponerse a la disputa del título.

Para que nuestros lectores puedan formarse una opinión del criterio equivocado de dicha resolución, damos a conocer los artículos expresados:

Art. 12.—Todo campeonato Sudamericano ya sea de profesionales o de aficionados, deberá ser organizado por dos o más miembros o por un solo miembro o con su consentimiento a condición de que los otros miembros sean invitados a tomar parte. Ningún miembro aceptará a un boxeador en representación de un país sin la aquiescencia del miembro que corresponda a ese país.

Art. 13.—Los campeonatos internacionales de profesionales o aficionados se regirán por un reglamento especial, que confeccionará la Federación de Box de Chile, una vez aprobados estos estatutos, reglamento que será sometido a la aprobación por las instituciones dirigentes del box en Argentina y Uruguay y que son miembros de la Confederación.

Art. 16.—No será otorgado, ni autorizado, ni reconocido el título de campeón sudamericano de box, sino a los boxeadores oficialmente celebrados. Pero los títulos de campeones ya concedidos por las instituciones dirigentes del box, Argentina, Uruguay y Chile serán reconocidos por la Confederación.

Ante todo debemos manifestar para conocimiento de todos aquellos que lo desconozcan, que la Unión de Sociedades de Box del Uruguay no es la entidad madre del boxeo en el Uruguay y su funcionamiento no está oficialmente reconocido por el gobierno uruguayo. Los profesionales y los aficionados no están en contacto con esa entidad. La institución reguladora y controladora del box en la vecina orilla es la Comisión Nacional de Educación Física, nombrada por el Superior Gobierno.

La Comisión Nacional de Educación Física es en el Uruguay la que examina a los profesionales que deben intervenir en los matchs, la que organiza los campeonatos nacionales de aficionados y cómo repartición nacional descuenta en todos los asaltos un tanto por ciento con destino a la beneficencia pública. La Unión de Sociedades de Box, es pues una entidad ilusoria, sin personería y sin arraigo en las esferas pugilísticas.

La Federación Argentina no debió haberse puesto nunca en contacto con esa Sociedad. Su deber, si entendía que debía consultar a sus vecinos, era dirigirse directamente a la Confederación Sudamericana de Box con asiento en Chile que preside el Dr. Manuel Mackenna Subercaseux, poniéndolo en conocimiento del contrato y pidiendo la autorización que creía necesaria.

Sabemos que la Confederación Sudamericana, no hubiese opuesto objeción alguna. A ella le consta que tanto Firpo como Rodríguez son campeones sudamericanos de sus respectivos pesos, y que ellos pueden batirse por el título en cualquier momento y en cualquier condición.

El artículo 12 que se cita, trata a todas luces de "campeonatos de profesionales o aficionados", pero no de un combate entre dos profesionales. El se refiere a los campeonatos que se organicen por la vacancia de un título ya sea de profesionales o aficionados, como el caso de Rodríguez al conquistar su título de campeón sudamericano de peso medio pesado y de Firpo cómo campeón de todos los pesos. En esas ocasiones únicamente pueden las Federaciones organizar los campeonatos, invitando a ellos a todos aquellos pugilistas que puedan tomar parte.

El artículo 16, dá por tierra con todas las argumentaciones de la Federación, pues en su parte final dice: "Pero los títulos de campeones ya concedidos por las instituciones dirigentes del box, Argentina, Uruguay y

Lotería Nacional

EL SORTEO DE HOY

Con 80.000 $

11.427

Con 5.000 pesos

29.671

Con 2000 pesos

35076	6731	3072

Con 1000 pesos

29359	26914	28725	10109	24615
15965	32490	33474	26233	

Con 500 pesos

30113	24046	25791	15851	4166
16376	26577	33445	18812	33020
26100	15353	18737	6700	30321
23084	5056	33927	17448	23515
23936	11991	26856	14442	32336
22892	33471			

Con 200 pesos

18181	18144	11508	18389	13230	
14926	21563	31454	18093	27994	
32396	6348	12513	7955	33834	17606
18636	33918	2110	13697	27825	33866
33679	4578	10345	14274	33584	22294
1357	4506	16313	33870	18909	24670
18292	27493	16181	23569	20399	
35740	25474	22926	18565	34754	
16519	26381	31504	8781	13466	5965
31310	3029	31397	3336	11555	

Con 100 pesos

10270	21017	29188	32142	21051
21514	14226	29108	17817	29124
5118	34317	33339	29510	13983
3824	32330	11712	2532	9923
3348	21474	32172	32117	24358
8897	31016	9676	23166	24894
21699	28153	2823	3315	26560
8752	18963	18018	19737	19382
21271	30315	33803	17640	10877
15565	1819	13360	22114	13890
20910	23530	11993	15167	22879
22879	20384	19371	3799	21346
24536	16210	19484	3806	20745

El gesto de Inglaterra

Noble y generoso, en medio de las sórdidas incidencias con la reacción llena de sombras el amanecer de la edad nueva, es este gesto de Inglaterra, que renuncia con altiva sencillez a los derechos que le diera un tratado duro e injusto, sobre las propiedades de los vencidos.

Borra así la tierra Gladstone una página de odio, y abre en su historia un capítulo de magnanimidad; es el olvido de los rencores, el perdón de todo lo que pasó para siempre, y la mano que se extiende en un ademán de simple y desinteresada nobleza.

Pro-América

INVITACION AL PUEBLO ARGENTINO

La Junta Ejecutiva del Comité Universitario Pro Defensa de la Paz en América y derechos del Perú, ha organizado un gran acto que en homenaje a la causa de ese último país debe celebrarse en el Teatro Nuevo, Corrientes 1528, el día 3 de Noviembre a las 21 (9 p. m.) Se ejecutará los himnos Argentino y Peruano, habrá proyecciones alusivas y harán uso de la palabra los Dres. Alfredo Palacios, Alcides Calandrelli, Carlos M. Vico, Lucio M. Moreno Quintana y Carlos María Bríes, conferenciando sobre la Cuestión del Pacífico el Ing. Carlos E. Velarde. Habrá también recitaciones a cargo de la señorita Berta Singermann y Lía Lascano.

La regeneración en Buenos Aires

CONTINUA EL SITIO AL GOBERNADOR — EL PELUDO PERPLEJO ANTE EL NUEVO OBSTACULO — LOS PROVINCIALISTAS METIENDO PUA — DESCALABRO COMPLETO.

El Peludo creía que se tiraba el lance definitivo en este último acto del sainete bonaerense.

—Sardetti—se decía—está embromado. No tiene plata y para conseguirla necesita de mi gente, (diputados y senadores provinciales). Con apostillarlo enérgicamente, lo someto esta vez.

Pero no contaba con la huéspeda. Detrás de la legión pretoriana, se levantaban algunos motineros y cuando quiso usar de "su gente" se encontró con que una buena parte de ella no quería marcar el paso.

Por eso lo vemos ahora en un bochornoso parlamento con el gobernador Crotto. Ha trancado al más fiel de los individuos de su jauría para que tramite una prórroga con Crotto, —¡Que no renuncie, por Dios!—le ha mandado decir.

He aquí lo que seguramente Crotto no esperaba. Ahí lo tiene a sus pies al Peludo prepotente y magnánimo.

—¡Cha, que lo habían cinchao flojo!—dirá Crotto.

Los provincialistas siguen firmes pidiendo la renuncia del gobernador. Sabiendo éste que no saldrá, ahora menos que nunca, entra a tallar Monteverde, que es hombre de aquellos, amigo de Isaías Amado, jefe del movimiento cismático, de Solanet, Guido y demás hombres de la provincia que quieren aperrearse de la sartén.

Esta tendencia cuenta en las cámaras, principalmente en la de senadores, con un buen contingente. Operando en combinación con la oposición, pueda dar dolores de cabeza al Peludo.

Militan en ella los senadores Rotter, Calderón, Pieres, Camet, Martínez Sosa, Canale, Lillia, Carvajal, Iriarte, Cestino, Godoy, Debenedetti, Fanzón y Díaz y los diputados Lalanne, Denaría, Nales, Ferreyra, Maciel, Lagomarsino, López Seco, con probabilidades de incorporar muchos que son de las localidades y saben lo que les conviene.

Con el Peludo están hasta ahora, los senadores Obligado, Carramasa, Pavón, Delleplane, Zelarrayán, Ortezar, Verdaga, Licciaga y Tapia y los diputados Pizarro, Arana, Barbich, Rapallini, Barzi, Ordoqui, Bordenave, Onsari, Ibonlenaz, Mármol, Burgueño, Marín, Cima, Leitierl, Costa, Goñi, Errea, González, Garona, Garralda, Young, Rasquín, Wallace, Sansinena Vasvezza, Sánchez y Urien.

Se preguntará ¿qué fines acompañan a Crotto en la patriada? Sólo seis diputados heroicos: Olivera Córdoba, Iribarne, Taurel, López Riva y Pechemiel.

Hay además, dos diputados que permanecen a la expectativa. Son los que acostumbran a desenvainar hasta que aclare: Vásquez y Machado.

Esta es la situación en la legislatura en estos momentos. En lo único que coinciden todos estos padres de la provincia, es en que se necesita plata para seguir merodeando el presupuesto.

Y es en lo que finca el Peludo su victoria. Veremos si tiene razón.

Pero por lo pronto, Crotto lo tiene a su disposición. No intervendrá la provincia, porque sabe que eso sería el principio del fin. Todavía lo veremos tranzar de la manera más indigna con el gobernador, para defenderse de la avalancha que se le viene encima, desde el fondo de las localidades de Buenos Aires, hartos de soportar su despotismo politiquero.

El banquete a Villanueva

LOS ADHERENTES

Un diario ha divulgado al notiria del ingreso a la Orden Dominica del decano de los cronistas bonaerenses José R. Villanueva, de nuestro apreciado colega "El Diario".

La noticia ha caído como una bomba en el gremio.

Nadie hubiera supuesto determinación tan extrema en un hombre del temperamento tan apacible e inalterable del señor Villanueva.

Razones muy poderosas como el de cierta invocación que se dice hecha en una hora de prueba aproximan a la iglesia a este elemento considerado hasta ahora como señaladamente hostil a los intereses del catolicismo.

La versión que nos llega se empeña en confundir el gesto que hizo célebre al caballero Des Grieux con este del señor Villanueva.

Todo un drama de por medio, pero con la diferencia de que esta vez Manon se le escena al Des Grieux periodístico, saltándole la pared del fondo.

A la despedida—que se refundirá en magna polla gastronómica—han adherido los siguientes señores:

Dr. Norberto Láinez, José R. Crespo, A. Duhau, Carlos G. Landa, Salvador Oría, Luis C. Sagasta, Félix Lima, Rodolfo de Puga, R. Bosques, Armando Tomhour, Enrique Diosdado, Ricardo Grumajo, Santos Goñi, Marcos F. Arredondo, José Méndez, Aníbal González Ocantos, Jorge Adriadgen, Camilo Villagra, W. Ford, Raúl Franchi, Ernesto Muello, P.

POLICIA

LOS GRANDES CRIMENES

CRONICA DE LOS MAS SENSACIONALES DELITOS, HECHOS DE SANGRE QUE ACABAN DE OCURRIR EN ESPAÑA — EL CRIMEN DE UN BEBEDOR DE SANGRE — ESTRANGULACION DE UNA CRIATURA — UN DOBLE ASESINATO, ETC., ETC.

Los diarios de España llegados por el último correo traen amplia información sobre una serie de crímenes cometidos en la región. De los hechos más sensacionales ocurridos vamos a dar a continuación un rápido extracto: El horrible crimen de un bebedor de sangre.—Criatura degollada.—

En el camino de Morisco, partido judicial de Hervás, se cometió un crimen que tiene consternada a la comarca.

Dos jóvenes del caserío de Campronciño dieron conocimiento al Juzgado de que a orillas del pinar llamado Pico de la Corderina, unos desconocidos habían dado muerte a una niña de doce años, que con otros dos pastores hallábase guardando cabras.

La víctima se llamaba Francisca Sánchez. Su cadáver tenía desnudo el cuerpo desde el vientre hasta la garganta.

El criminal había matado a la niña trazando en su cuerpo una cruz perfectamente hecha con instrumento cortante, que dejó los intestinos, el corazón, los pulmones, el hígado y los riñones.

El hígado se hallaba cortado, quedando pedazos de los intestinos y parte de los pulmones.

El criminal se llevó el páncreas, el intestino delgado, el corazón y los riñones.

El rumor público atribuye el crimen a un sujeto desconocido que llamó a la víctima, diciéndola que fuese a ayudarle a cargar una colmena, para lo cual le ofreció un trozo de pan. El asesino llevaba unas alforjas.

A los veinte metros del cadáver se halló un vaso de porcelana, en el que el asesino recogió, sin duda, la sangre de su víctima, pues el cadáver tenía una terrible cuchillada en la arteria derecha del cuello.

Una estafa de 750.000 francos. — El cuento de los inválidos de la guerra.

La policía ha detenido al súbdito alemán Fedor Lepper, acusado de haberse fugado de París con una caja de valores, conteniendo 750.000 francos, pertenecientes a una comisión alemana de inválidos de la guerra.

Fedor desapareció acompañado de una irlandesa llamada Geraldine Bryen de veinte años de edad.

Al ser detenido intentaba de nuevo marchar a Francia.

No se le ha encontrado dinero alguno.

DOBLE ASESINATO Y SUICIDIO — EL CRIMEN DE UN GUAPO.

Días pasados se encontraban en el cantón que da acceso desde la calle de Sombrerería a la Plaza Nueva, la joven Eustaquia Victoria, linda muchacha de 19 años, su novio José María Hermosilla, de 21, y varios dependientes de la zapatería "El Tafilete", establecida en la expresada calle de Sombrería, número 5, donde también prestaba sus servicios Eustaquia.

Al grupo que formaban se acercó el individuo Faustino Pérez, de 26 años, que venía requiriendo insistentemente de amores a la joven Eustaquia, sin conseguir nunca la menor esperanza por parte de la muchacha.

Faustino había sido despedido de "El Tafilete" a causa de la pésima conducta que siempre había observado, Y este proceder censurable lo acentuó más todavía en estos últimos tiempos.

No trabajaba Faustino, ni quería aceptar tampoco trabajo de ninguna clase. Su única ocupación era el juego.

En los momentos apurados, Faustino recurría a sus antiguos compañeros de trabajo; y en algunas ocasiones en que la necesidad le apretó más, se atrevió incluso a solicitar socorros de Eustaquia, quien, bondadosa y caritativa, se compadecía de la situación de Faustino y le llegó a socorrer con quince pesetas.

Estos rasgos de generosidad y nobleza de sentimientos, que debieron haberle captado la gratitud de Faustino, son los que han perdido a Eustaquia.

Faustino comprendió, en efecto, que la muchacha podía ser materia explotable para salir de cuantos apuros le ahogaran en lo sucesivo, y decidió *entrar a toda costa en relaciones* amorosas con ella.

Empezó para ello requiriéndola de amores, adoptando la consiguiente más cara de estar rendidamente prendado de las gracias de Eustaquia. Pero ésta le rechazó con insistencia, manifestándole que hacía ya tres años estaba en relaciones con José María Hermosilla.

Un día se encontraron frente a frente José María y Faustino. El primero dijo entonces a su rival que repitera ante Eustaquia las manifestaciones calumniosas que andaba pregonando.

Más en aquel momento llegó un hermano de Eustaquia llamado Martín de veinte años, quién interpeló a Faustino diciéndole:

—Como sigas maltratando e injuriando a mi hermana, te voy a rajar.

Y le amenazó con una llave.

Faustino no contestó una palabra. Se limitó a dar dos pasos atrás; sacó una pistola, la amartilló e hizo fuego sobre Martín, hiriéndole gravemente.

Eustaquia salió huyendo, aterrorizada, pero Faustino la persiguió, disparando también sobre ella con tal acierto, que le alojó dos balas en la cabeza. La muchacha se desplomó sin sentido sobre el suelo.

Acto seguido Faustino se apoyó sobre una pared, haciéndose un disparo sobre la sien derecha y cayendo igualmente al suelo.

Los tres heridos fueron conducidos inmediatamente a la Casa de Socorro.

La primera falleció antes de llegar al benéfico establecimiento, y su matador dejó de existir a las cuatro de la tarde.

Martín pasó al hospital civil en grave estado, con una herida en la región infraescapular, sin salida de la bala.

En la familia de Eustaquia se dá además otra circunstancia sensible, pues su madre se encuentra en cama enferma del corazón. Por ello se le ha dicho que su hija se ha sentido repentinamente indispuesta.

Se teme, sin embargo, que cuando la pobre madre se entere de la tremenda desgracia de su hija no podrá sobrevivir.

ESTRANGULACION DE UN NIÑO

El vecindario de Sermena se amotinó ayer, pretendiendo asaltar la cárcel para linchar al vecino de dicha localidad Pedro Serrador.

La Guardia civil de aquel puesto salió al paso de los amotinados y pudo imponerse a ellos sin violencias, logrando salvar al preso de la furia popular.

Pedro Serrador, individuo de malos antecedentes, quiso robar dos vacas que pastaban en una finca de las inmediaciones de Sariñena, a cuyo cuidado estaba el niño de nueve años Manuel More. Este pequeño logró una vez ahuyentar al ladrón; más, al repetir éste el intento y apreciar que de nuevo el chico le malograba su propósito, se abalanzó sobre él y le dió muerte, estrangulándole.

Serrador quiso huir, pero fué detenido por la familia del niño, que, alarmada por su tardanza, se dirigió al lugar del crimen, llegando a poco del suceso.

Serrador, en poder de la Guardia civil, estuvo a punto de morir a manos de sus convecinos cuando pasaba por las calles del pueblo y luego en el asalto que todos pretendieron dar a la prisión.

Traen también los diarios relatos extensivos sobre un niño degollado en Chamartín. Algunos órganos traen sobre el hecho hasta una página, consignando curiosísimos detalles. Relataremos el célebre proceso oportunamente.

DETENCION DE UN ASALTANTE — ECOS DE UN ATENTADO EN LA VIA PUBLICA.

Como se recordará, el 23 del mes actual, a las 23 horas, en jurisdicción 11.a de policía, en la calle de Pringles entre las de Bogado y Cangallo fué asaltado y lesionado en el rostro el vecino Francisco Torrado por dos sujetos desconocidos que lograron fugar, quienes en esas circunstancias lo despojaron de la suma de 350 pesos que guardaba en uno de los bolsillos del pantalón.

En conocimiento de la consumación de este delito el comisario Federico S. Foppiano, jefe de la sección Robos y Hurtos, dispuso se hiciera cargo del esclarecimiento del mismo, el auxiliar don José Urruchua, quién secundado por los empleados Juan Laudaburu y Marano Posada han conseguido individualizar y detener al autor principal del hecho, quien ha sido reconocido y resulta ser el sujeto de malos antecedentes Manuel Besada o Manuel Fructuoso Besada, quien registra dos entradas anteriores por delitos contra la propiedad y una contra las personas y se encuentra catalogado como "Madruguista".

Besada ha sido remitido incomunicado a la alcaidía del palacio de justicia a la orden del juez que entiende en la causa.

EN LA AGENCIA BERTOLOUCCI — UN DETENIDO

El auxiliar Sánchez, que se encontraba ayer en la esquina de las calles Esmeralda y Corrientes, observó que de la agencia Bertoloucci, peluquería y cigarrería, y diversos negocios clandestinos tales como venta de alcaloides y reempeño de boletas, un sujeto ofendía el pudor de las niñas que por allí pasaban mostrándoles un objeto extraño. Se aproximó entonces al individuo en cuestión y lo detuvo. Resultó éste ser el sujeto de malos antecedentes Remo N. O. Aris todemi o Scarparelli, procesado varias veces por diversos delitos.

Actualmente se halla a disposición de la sección Investigaciones en un calabozo del departamento.

MUCAMA QUE SE ARROJA BAJO LAS RUEDAS DE UN TREN

En jurisdicción de la comisaría 29, que desde los primeros momentos intervino en el hecho, ocurrió ayer un lamentable episodio, que costará quizás la vida, como sin duda lo quiso la autora, una pobre mujer.

Florinda Martínez, que es española, 26 años y mucama, con domicilio en la calle Maipú 1986, intentando poner fin a su accidentada existencia, en las vías del F. C. C. A. a la altura de la calle Juramento, aguardó el paso de un tren que se encaminaba al Retiro, arrojándose bajo sus ruedas.

Sufrió la fractura de ambos pies y en grave estado fué remitida al hospital Fernández.

TRIBUNALES

Una buena sentencia del juez Dr. Seeber — Fallo definitivo en la causa seguida a Camuyrano — Sentencias

El juez Dr. Seeber, con intervención de la secretaría del Dr. Quirno Costa, en el juzgado que estuvo a cargo del Dr. Melendez, ha dictado sentencia en el pleito seguido por la sucesión de Juan Agustín Torrent cotra la sucesión de Juan Eusebio Torrent.

La sentencia versa sobre "cosa juzgada", punto de los más importantes del derecho ya que si la res judicata debe ser tenida pro veritales, ella fija la estabilidad de los derechos sobre las cosas, y, en caso contrario las perturbaciones en la fortuna particular serían tales y se sucederían con tal frecuencia que nadie podría estar seguro si lo que tiene es realmente suyo.

La sentencia que nos ocupa tiene dos características. La síntesis de la materia discutida y la justa aplicación de la escasa legislación sobre el punto y su jurisprudencia; estamos seguros de su confirmación.

Caso:

El Dr. G. R. Fonrouge, representando a los actores J. A. Torrent, sostuvo que Juan P. Torrent firmó boleto con Juan Recalde por compra de los campos y haciendas de "La Argentina", "Los Toldos viejos", "Cardalitos" y "Tacuarí". El negocio importaba 6.000.000 de $ m|n al contado y el resto a 12 y 24 meses.

D. J. P. Torrent hizo cesión a su hermano Juan A. Torrent de la tercera parte de lo que a él correspondía o sea 1|6 del total, que la liquidación definitiva hizo subir la suma, importe de la compra, a 8.000.000, previo pago de algunas deudas sin mayor importancia. Luego se disolvió la sociedad de J. Eusebio Torrent con Felipe Recalde, quedando Juan Agustín, como socio de su hermano por 1|3 y como administrador de los bienes sociales. La administración resultaba así gratuita, por lo que se convino entre los hermanos una mayor participación para Juan Agustín en los asuntos sociales. Al fallecimiento de Juan Eusebio se suscitaron, con los herederos, algunas dificultades que se solucionaron, y, los que quedaron perdiendo, se convino en someterlos a un arbitraje. Fracasado el arbitraje los herederos de Juan Eusebio promovieron contra Juan Agustín, juicio de jactancia, sin resultado, lo que motivó la demanda de Juan Agustín para la liquidación judicial de la sociedad.

Después de muchos trámites e incidencias el juez Dr. Helguera falló: 1.o que la sociedad había existido; 2.o que debía la liquidación hacerse bajo la base de 1|3; 3.o que era a cargo de la sociedad el pago de 20.000 $ fuertes a favor de D. Juan Agustín; 4.o que la sociedad debía abonar pesos fuertes 1000; 5.o que Juan Agustín se debía rendir cuentas.

Las partes convinieron que la liquidación de la sociedad se hiciera por árbitros y en tal estado la parte demandada presentó el documento de fs. 5 por el que consta que D. Juan Agustín era socio por la mitad. Los árbitros no tomaron en cuenta el documento presentado y la tasación de los "Toldos Viejos" fué anulada. D. Juan Agustín presentó liquidación de esa parte de la sociedad por importe de pesos 334.554.31 m|n, por lo que pedían que se declarara que la parte de D. Juan Agustín era la mitad y no un tercio.

Los demandados alegan que no cabe discusión sobre este asunto después del fallo de la Cámara puesto que hay cosa juzgada; que la sociedad continuó bajo la base de 1|3; que fallado el pleito todo documento que se presente después llega fuera de hora.

El juez Dr. Seeber falla el asunto rechazando la acción por tratarse de cosa juzgada y a mérito de lo dispuesto en el art. 95 del Código de Procedimientos, sin costas por haber motivo probable para litigar.

Después de una serie de consideraciones *de fondo*, dice el juez: que más se afirma en esta convicción sobre identidad de causa y objeto, ya que existe identidad de persona, en la circunstancia de que la misma parte actora en el juicio de la referencia hizo alución a la existencia de una participación distinta a la reclamada, lo que no hacía valer por no haberse consignado en un documento, y si por cualquier motivo el documento que llegó luego a su poder, — le dá una participación distinta según se pretende, — no pueden invocarlo fuera de aquel juicio cuando él no se pidió ni probó una distinta participación que la que la sentencia le dió oportunamente, ya que ello significaría rever una sentencia que versó sobre liquidación de la sociedad y utilidades de los socios en el negocio, alterando la proporción establecida que fijaba un límite definitivo al derecho de las partes. Ello importaría, pues, disponer una nueva liquidación por hechos o pruebas posteriores que no se hicieron valer en la estación oportuna, cualquiera que sea la causa que impidió la presentación de aquellos, permitiendo así renovar, por cualquiera de las partes, cuestiones definitivamente falladas con conformidad de ellos sobre distribución de valores sociales, como así resulta de los expedientes agregados y del juicio sobre liquidación a que se hace referencia.

Nuestros lectores están al corriente de la marcha seguida en los asuntos que se iniciaron contra Miguel Camuyrano.

CRITICA siguió la secuela de estos juicios y tuvo al corriente a sus lectores de toda sincidencias, con la imparcialidad de que tantos testimonios nos dan los que nos leen — profesionales y profanos.

El juez Dr. Obligado por ante el secretario Dr. Espinosa dictó ayer, sentencia absolutoria.

Después de un largo estudio del asunto el juez agrega:

"La cámara de apelaciones, demuestra hasta la evidencia, que los dos primeros cargos, son notoriamente infundados, por cuanto consta, respecto del primero, que las lenguas fueron saladas y puestas en el frigorífico, con intervención de un técnico municipal y fueron halladas en perfecto estado, siendo la razón de su decomiso, la circunstancia de ser de equinos, lo que no constituye delito del derecho penal. En cuanto al segundo cargo, decide también que no es posible imputar responsabilidad criminal, al presidente de una sociedad anónima, que tiene depósitos frigoríficos porque, éstos, terceras personas, guarden artículos que no se hallen en perfectas condiciones de conservación.

Estudiando los otros dos cargos, resuelve, luego, que no se ha comprobado que esas sustancias alimenticias decomisadas, se hallaran en tal estado, que fueren nocivas a la salud; sobre ese punto la prueba adolece de notorias deficiencias por no haberse practicado pericia alguna en las condiciones que la ley exige.

Finalmente, añade, según la prueba obtenida, el bacalao que se supone descompuesto fué llevado a la estación de ferrocarril donde lo secuestraron, por Ramón Heredia, quien no había prestado declaración indagatoria en aquella fecha y, no conociéndose la responsabilidad que pudiera caber a Camuyrano, faltaría base legal para declararlo culpable, sobre todo, cuando las presunciones le favorecían.

Ahora bien, si se ha establecido, que no existe, ni siquiera semi-plena prueba del delito que autorice a disponer la prisión preventiva, jamás podría un juez de primera instancia decidir que hay prueba plena, bastante para fundar una sentencia condenatoria. Solo un caso de excepción se concibe, el cual tendría lugar, si se hubieran acumulado nuevos cargos. Pero, sucede precisamente, lo contrario.

A mérito, pues, de estas y otras consideraciones análogas, el doctor Obligado convierte en definitivo el sobreseimiento provisional dictado a favor de Ramón Heredia y absuelve de culpa y cargo a Migul y a Miguel Angel Camuyrano, con expresa declaración de que el proceso no perjudica el buen nombre y honor de los encausados.

Por ante el juzgado del doctor Casabal, secretaría Laspiu; H. Stemberg y Compañía contra Pedro Haus, sobre cumplimiento de una obligación; rechaza la excepción opuesta, con costas.

Por ante el juzgado del doctor Klappenbach, secretaría Gutiérrez, fueron abiertos ayer los juicios sucesorios de Manuel Pájaro, Angela Reynafé de Sánchez, José María Mario Besalú, José Delfino, Enrique Comeglio, Augusto María Jiménez, Juan Ochoa y Ernesto Knopfde.

CENTROS Y SOCIEDADES

"Glorias a Benjamín Matienzo—

Este simpático club social cuya destacada actuación es conocida por la corrección y cultura de todos sus festivales realizados, nos anuncia su quinta velada con una gran función y baile familiar en honor y beneficio de su presidente señor Tomás A. Bardini, para mañana sábado, a las 20.30, en los espaciosos salones del Centro de Almaceneros, Sáenz Peña 242.

El programa confeccionado al efecto es todo un acierto dado lo novedoso y extenso. "Delito de amor", drama original de la señorita María Julia Espósito, será pueto en escena e interpretado por un núcleo de artistas avezados en las tablas. "El soldado Ragel" y "La tienda de la sinceritá", original del beneficiado, cierra el programa. Una orquesta americana tendrá a su cargo el carnet musical y nos promete dar a conocer las más selectas piezas de su extenso repertorio.

Círculo Jacinto Benavente—

Este círculo de reciente fundación organizado bajo las más buenas aspiraciones y dirigido con todo entusiasmo por un núcleo de jóvenes de ilusiones, dará su festival inaugural el próximo domingo a las 20.45, en el salón Fratellanza Militare, Independencia 3054.

Las obras elegidas son "La honra de los hombres", de Jacinto Benavente y la hermosa pieza del doctor Martínez Cuitiño "Los Colombini", cerrando el programa un gran baile familiar amenizado por una selecta orquesta.

Círculo Electra—

Un gran festival sportivo-social y a total beneficio del Asilo José C. Paz, realizará el círculo del epígrafe en el salón Augusteo, Sarmiento 1374, mañana sábado a las 21.30.

Club Social Eslava—

Iniciando la temporada de verano, este club prepara para el domingo 31, la realización de su primer "Garden-Party", que se llevará a cabo en los salones del pintoresco Hotel "Las Delicias", sito en Adrogué, F. C. S. a las 14 y 30.

Dado el interés que esta fiesta ha despertado y las numerosas invitaciones solicitadas, se anticipa el éxito de la reunión, que ha de alcanzar lucidas proporciones.

La "The Original Ritu Rag Time Band" en su selecto repertorio, tendrá a su cargo la parte musical.

A. B. C. Club—

Para los días 31 del corriente y 1.o del mes próximo, a las 15.30, este círculo dará dos grandes matinées en su salón Joven Italia, de la calle Boulogne sur Mer 730.

Los Trovadores—

Este antiguo centro efectúa bailes familiares los siguientes días: mañana sábado a las 16, domingo a las 15 y 21 horas y el próximo lunes tarde y noche, todos ellos en el salón Centro de Almaceneros, Sáenz Peña 242 y bajo la experta batuta del profesor Samuel Castriota.

Lazo de Amistad—

Ha sido nuevamente reorganizado por un grupo de jóvenes el círculo recreativo "Lazo de Amistad", quedando constituída su C. D. por las siguientes personas:

Presidente, Salvador Demarco; vice presidente, Emiliano P. Portela; secretario, José A. Traver; pro secretario, Léoncio Cosmachi; tesorero, José Fernández; pro tesorero, Manuel Galán; vocales, Emilio Junquera, Clemente Casentini, Casiano Toledo, Manuel Salaña, Francisco Fernández; revisadores de cuentas: Cesáreo Vázquez, Alfredo Mauriño.

La Voz Argentina—

Bajo la presidencia del señor J. A. Condoleo quedó constituído este centro cuya comisión directiva la componen las siguientes personas:

Secretario general, Juan Alberto Condoleo; tesorero, Carlos Colombo; cobrador, Adolfo Romano; comisión organizadora de fiestas: José Gutiérrez; Ernesto Robledo, Pascual Vitale, Juan C. Gómez.

Secretaría: Juncal 3359, Palermo.

EDICTOS

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital Federal, Doctor Fernando Klappenbach se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Antonia Maffei o Antonia Maffei de Bollini ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir, sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 26 de Octubre de 1920. — Dr. José Ma. Gutiérrez Saenz Valiente, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de José Merola, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 23 de 1920. — Dr. Juan Agustín García (hijo), secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Francisco Merolla ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 23 de 1920. — Dr. Juan Agustín García (hijo), secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la República, doctor Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Juan Carelli, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre 22 de 1920. — Dr. Alberto Steffens Soler, secretario.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Tristán M. Avellaneda, se hace saber por el término de tres días que la razón social que giraba en esta plaza bajo el rubro de A. Lanzarini y M. Simsilevich, ha quedado disuelta de común acuerdo, haciéndose cargo del activo y pasivo de dicha sociedad el socio Dr. Alberto Lanzarini según escritura de fecha 23 de Octubre del corriente año. — Buenos Aires Octubre 25 de 1920. Dr. Carlos del Campillo, Secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor don Jerónimo Balarino ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por José Alioto, ya sean como herederos, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 29 de 1920. — Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Eugenia Chamoirro de Arestico, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría Jorge Ferrari a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 27 de 1920, Dr. Enrique A. Saguier, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho dejados por fallecimiento de doña María Dominelli, ya sean como herederos o creedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre tres de 1920, Dr. Francisco Castellanos, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Magdalena Aste de Devoto, ya san como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 9 de 1920.— Doctor Francisco Castellanos (hijo), secretario.

Por disposición del señor Juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Arturo Seeber, se cita por el término de quince días al ingeniero E. Le Monnier, a fin de que concurra a estar a derecho en el juicio que le sigue don Esteban Anezin, su sucesión, sobre cobro ejecutivo de pesos, que se tramita por la secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de nombrársele al defensor de ausentes para que lo represente. — Buenos Aires, Octubre 5 de 1920. — Dr. Héctor Depietri, secretario.

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Emilio Demetrio Lemetre o Emilio Lemetre, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscriba a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 8 de 1920. —A. Steffens Soler, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Bautista Albino Crocco ya sean como herederos o creedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, septiembre 17 de 1920. — Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Catalina Martire de Percuco o Catalina Martire de De Viasse ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 21 de 1920. — Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar de la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Pilar Míguens de Crespo y Hortensio Justo Crespo o Hortensio Fausto Crespo ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezca por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre tres de 1920. — Dr. Francisco Castellanos, secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Julia Ricca de Calleguri ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 31 de 1919. —Dr. Manuel Beretervide, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Fernando M. Coombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Carlos Biondi, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Septiembre 25 de 1920. — Osvaldo Rocha, secretario.

Teatros

Despedida de Huguenet

Con la pochade en 3 actos "L'Ecoles de Cocottes", se despide de nuestro público la compañía francesa que actúa en el Odeón.

La brillante temporada realizada, por el conjunto más que discreto que nos trajera Huguenet y la renovación constante del cartel y la enorme afluencia del público son pruebas más que palpables del interés que despertó la temporada que termina hoy.

"El desconocido"

Sin mayor novedad en su asunto, inverosímil a ratos, ingenua en otros pasajes, truculento más allá, y efectista siempre, "El desconocido", pieza en tres cuadros que estrenó anoche la compañía de la Opera logró muy amable acogida. Las gentes gustan del alarido que levanta; de las revueltas de reivindicación obrera y de un final en que el oprimido envía al valle de Josafat al opresor, más si este se vale de su situación para obtener los favores de la esposa en la miseria.

Esto, que es en síntesis cuanto ocurre, amablemente aderezado por las divagaciones libertadoras de un hombre envejecido en el empleo y atado fatalmente a él, llegó a interesar en grado sumo, e interesará más si se le cercena al viejo empleado el estribillo de las pantallas verdes, que llega hasta provocar una que otra sonrisita. Tanto entró la sala en el manoseado conflicto de la obra, que el final, no por esperado, dejó de arrancar fuerte aplausos, que el autor debió agradecer.

La señora Podestá, Pomar, Camiña, Fagioli y Porta se desempeñaron con loable justeza.

Para terminar. Es fácil que jamás perdonemos al maestro De Bassi el trozo musical con que nos obsequió en el intervalo del segundo al tercer cuadro. Aquello era para enfermar de encefalitis letárgica a una estatua de bronce.

Un "inteligente" juzga a Benavente en inglés

¿Ustedes creían que, para dictaminar respecto de las obras de un dramaturgo o de un autor cualquiera, había que conocerlas ... Pues no. Benavente, de quien solo se ha presentado en Nueva York una traducción de "La Malquerida" y una adaptación de "Los Intereses Creados", ha sido puesto como chupa de dómine por un estimable señor anónimo, yanqui y tan "inteligente" (la revista en que desbarra se llama "Smart Set") que confunde lastimosamente las lenguas y dice que el hispano dramaturgo no es ninguna "maraviglia" (sic).

Con eso y con una sarta de palabras pescadas al azar en algún diccionario español-inglés de ínfimo orden, condimenta la más estupenda crítica del autor de referencia, y termina por declarar que es un mal imitador de Guimerá, Shaw, Giacosa y Lavedán.

De donde se saca en limpio que también en Nueva York hay Ramírez, Pérez y otros "críticos" que oyeron tocar las campanas, pero no supieron dón. Por fortuna, el talento está por encima de los campanarios... y de los "inteligentes".

Festival en el Nuevo

La "Unión Chauffeurs" anuncia para la noche del 1o. de Noviembre, una función y conferencia, que promete ser interesante, a juzgar por el telegrama que se ha confeccionado.

Comenzará el espectáculo, con el himno "Hijos del Pueblo", a cargo de la orquesta. Seguidamente, el cuadro "Trejedinto", que presta su especial concurso pondrá en escena el drama en cuatro actos "Responsabilidades", original del escritor Juan Grave.

Además el señor Roberto Márquez hablará sobre un importante tema de actualidad.

Los hermanos Quintero producen

Con motivo de la temporada teatral, que se acaba de iniciar en Madrid, un colega de la "villa del oso" se ha dirigido a los aplaudidos Serafín y Joaquín, solicitándoles una información respecto a la producción que tenían en cartera.

Los autores de "Amores y Amoríos", han contestado lo siguiente:

"En la temporada teatral anterior quedaron sin estrenarse dos obras nuestras, que, sin duda, será lo primero que en la próxima ofrezcamos al público: "Los pápiros", zarzuela cómica en tres actos, y "La del 2 de Mayo", sainete de tipos madrileños, con música de Pablo Luna y de Tomás Barrera, respectivamente.

Y más adelante, cuando el ánimo esté mejor templado para el trabajo, nos proponemos terminar una comedia en tres actos, ya empezada, y escribir una en dos".

Como se vé, los simpáticos sevillanos, están siempre dispuestos a "largar" algo. Y habrá quien diga que la producción española se agota...

PRO-PLACA A FLORENCIO SANCHEZ

Grupo de primeras figuras que intervinieron en el festival. En óvola el orador Juan Raya Ortiz que pronunció oportunas palabras alusivas al acto, recordando con simpatía a esta hoja que obsequió su tiraje en homenaje y agradecimiento al gremio de canillitas.

Con un teatro rebosante se celebró ayer en el Argentino el festival organizado por la comisión de canillitas pro-placa a Florencio Sánchez. "Los muertos" base del programa, tuvo una interpretación interesantísima, recogiendo los intérpretes principales y las actrices que se prestaron gentilmente a intervenir en el segundo acto, efusivas manifestaciones de aprobación.

Se destacó entre el grupo de artistas nacionales, el actor Perelli, que hizo toda una creación del rol de Lisandro. Luego se lució Parra como rematador, sacando unos pesos más, ante el agrado enorme de los canillitas, que iban sumando...

Se distinguió también Narcisín, en el rol de Lalo en el sentido drama de Florencio Sánchez. Le dió tanto relieve al pequeño personaje, hizo tantos detalles de actor consumado en la escena en que lo cambian de traje, que al finalizar la obra, escuchó una de las ovaciones más grandes de cuantas ha tenido en su vida artística. Bien puede decirse el diminuto retoño de la señora Menta, que con la función de ayer, se ha colocado al nivel de las primeras figuras del teatro nacional.

Fué aplaudida, asimismo, la señora Camila Quiroga que tuvo a su cargo la primera actriz de la obra. En total, una función memorable por todos conceptos.

La reivindicación de Ducasse

Anoche, durante la representación de "La probia obra", de Iglesias Paz en el Apolo, un acomodador sufrió un desmayo, dando con su humanidad en tierra.

Ducasse, traductor y adaptador de la última obra estrenada, al ver al infeliz accidentado, tuvo una idea genial y reivindicadora. Detuvo a los que se aprestaban a socorrerlo y habló:

Señores: Las gentes, de suyo falaces y descreídas; los cronistas amargados y celosos; los cómicos insidiosos y envenenados y mis colegas los autores, se complotaron para vapulear mi último trabajo, "El grito del corazón", obra francesa a la que mi genio creador triplicó su valer. Sin embargo, señores, aquí está el desmentido en este hombre cuyo cuerpo desvanecido aquí veis. Este fiel servidor que durante las representaciones de mi "grito" vivió feliz, rozagante y optimista, ha caído intoxicado al tratar de digerir una escena de Iglesias Paz. Doy cien pesos a quien me pruebe que este hombre ha sufrido la más leve indisposición durante la permanencia de mi pieza en los carteles.

El auditorio no agarró viaje. Y Ducasse, como el que calla otorga, se declaró satisfecho, prestó auxilio al desvanecido empleado y le aumentó el sueldo. Gracias a él le había llegado la hora de la reivindicación...

Retruco

Al mal... versador Lino Boedo

Buenos Aires veinte y nueve.
Recibí Boedo, amigo,
tu carta, más siendo FRANCO
la verdad LIGERO escribo,
para decirte MUI-noña
tu carta me ha parecido.

En una cuartilla BLANCA
como vulgar JACOBINO,
escribiste una BRIEBA
relación que te ha salido
falta de CIENCIA y de gracia
OTAL vez falta de estilo.
CASAUX no quería hacerte,
pero aunque seas bo-RICO
LAMAS simple cortesía
a PARODI-arte, amiguito,
me obliga, para decirte:
¡BONO! ¡PODESTA tranquilo!
Por un PELICHE ME ENOJO
y veinte DRAMES escribo,
para amargarte la VITA.
Los SANTOS me han detenido!
No quiero, no, hacerte BLANCO
de mi enojo: RATTI-fico
que ahora el pecho la-MENTA
el enojo que ha sentido.
Pues, aunque no haces MILAGROS,
DE LA VEGA me ha pedido
que por su cuerpo SERRANO
no me metiera contigo.
Cedí, porque soy galante,
pero el cambio, no he querido
en una casa b-ARATA
la CASAMAYOR que he visto,
a un matrimonio MORGANTICO
alquilar, porque he sabido
que vives allí, y no sirves,
Boedo PARAVICHINO.

Te daré, pues, un consejo:
Sé erudito. CERUDITO!
y no escriban tales versos,
si quieres vivir tranquilo,
o te verás SIMARI-ado
por algún juez vengativo,
Chau Perdona las ARATAS
y ordena, que soy tu amigo.
COLON.

Por la copia. — C. R.

FUTURAS HUESPEDES

Margarita Díaz, la graciosa dama joven de la compañía Plana, a quien la crónicas españolas tratan admirablemente. La tendremos en Buenos Aires a mediados de marzo.

......De esta agua no beberé

El antiguo y acreditado joven y traductor don Agustín Remón nos atajó ayer por la calle obsequiándonos con un ejemplar de la obra en 4 actos con el título del epígrafe y original de Bernard Shaw, que junto con el señor Ramiro Díaz Azpeitia, han tenido humorada de traducirla directamente del inglés, merced a un vasto diccionario checo-eslovaco.

Nos dijo que tenía la intención de leérsela a Ernesto Vilches, y que harían fuerza para estrenarla. Nos parece muy bien. Bromas a parte, hemos leído la obra y está pulcra y meticulosamente traducida, conservando todo el sabor del original.

Se puede leer y representar sin peligro para sus padrinos.

Una injusticia con los teatros de barrio

Así como en un tiempo tuvimos la "grippe" y en otra ocasión apareció la plaga de los envenenadores, ahora se nos ha presentado una nueva calamidad: la clausura de los teatros de barrio.

Esto es injusto, y bastante perjudicial para un crecido número de personas laboriosas contando entre cómicos, empleados de las empresas como ser secretarios, músicos, utileras, maquinistas, utileros, acomodadores; en fin, una punta de trabajadores que se ganan la vida en los teatros de barrio, con el mismo derecho que los que trabajan en el centro.

La orden de clausura comenzó con el San Martín de Flores, luego le tocó el turno al Pueyrredón, anteayer se cerró el Kalisay de la Boca, y ya se ha recibido aviso, para que suceda lo propio con el Boedo.

¿A qué obedece esta orden?... ¿A que los teatros no estén en condiciones?... Tampoco están en condiciones varios teatros del centro, y sin embargo tienen una prórroga por diez años, mientras que a aquellos locales modestos de la periferia, solo se les concede un permiso especial de quince días.

Estas clausuras tan inoportunas ahora que comienza la temporada de verano, vienen a dejar en la calle a un buen número de familias, cuyo pan, son con esos negocios pequeños de los espectáculos de barrio.

Y a todo esto nada decimos de la producción teatral. Hay infinidad de autores que cobran una cantidad respetable en concepto de derechos, con los teatros de barrio solamente. Parece que no, pero como la clausura continúe, el ingreso de la Sociedad Argentina de Autores va a sufrir una baja considrable.

Insistiremos.

¿Otra estrella de opereta española?

El autor Cadenas es un hombre de suerte. Bien es cierto que cuantas ocasiones le brinda la suerte para beneficio de su negocio teatral, las aprovecha en el acto, sin dejar que otro se le lleve lo que a él puede beneficiarle.

Y esto ha sucedido con Mary Isaura, tiple ligera que obtuvo un éxito aceptable en el Real, debutando en "El Barbero de Sevilla". Pero fuese por conveniencia particular o bien porque la señorita Isaura no sintiera gran vocación por la ópera, habló de cambiar de género, y enterado de ello el maestro Vives, le aconsejó que se dedicara a la opereta, y habló de ella a Cadenas. Este aceptó en el acto contratándola para la pequeña temporada que hizo este verano en Avilés, donde debutó Isaura, con "La Casta Susana", dejando la impresión de que hay en ella una gran artista de opereta.

Ultimamente la presentó al público madrileño en el Reina Victoria y el éxito fué definitivo.

La Isaura es figura un tanto menuda, grácil, despierta y con un caudal grande de simpatía. Tiene una voz deliciosa, de timbre delicado y canta con gusto, afinación y buena escuela.

Como en este género tan frívolo, todo es movilidad bien estudiada, exacta, matemática—y las estrellas no abundan—cuando la Isaura llegue a dominar la escena, tendrá grandes triunfos.

Siempre—hagamos la salvedad—que los cronistas españoles que tal afirman no sean de esos desdichados enamoradizos que tanto abundan por aquí...

Tierra de promisión

Una bailarina joven y bonita—si baila bien o mal no hace al caso—ha adquirido en propiedad una casa cuyo precio es de cien mil pesos.

La bailarina no trabaja hace rato en su profesión, por lo tanto, no le rinde un centavo. Pero la compra fué abonada al contado rabioso.

¿Es o no Buenos Aires una tierra de promisión?

"La mala sed"

Esta noche la compañía Pagano-Ducasse estrenará la comedia en tres actos, cuyo título nos sirve de epígrafe, original de Samuel Eichelbaum, de la cual tenemos los mejores informes. Samuel Eichelbaum es un escritor joven y de méritos, que ya ha logrado varios éxitos en el teatro y en el periodismo. Los que conocen la obra aseguran que será todo un éxito.

La temporada del Real

En el Real de Madrid están dispuestos a echar la casa por la ventana a efecto que la temporada próxima adquiera extraordinario brillo.

Se cultivará casi exclusivamente, la música wagneriana. Si no se han arrepentido de sus propósitos los directores, se cantarán tres series de "El anillo del Nibelungo", y otras tres de un grupo formado por "Tristán", "Tannhauser" y "Maestros Cantores". Cerrará la temporada "Parsifal".

Respecto a la dirección de la orquesta es casi seguro que no podrá ser desempeñada por el maestro Otto Hess, que continúa enfermo en su país. Se hacen gestiones acerca del célebre "Kappelmeister" Muck, director desde hace años, de las representaciones de Bayreuth, antes de ser suspendidas al comienzo de la guerra. Se gestiona así mismo que Sigfredo Wagner acepte la dirección de la orquesta en algunas representaciones.

La compañía de l'Opera Cómica, de París concurrirá también durante el curso de la temporada, cantando las obras más conocidas del repertorio francés.

"Teatro Renovación"

Nos envían:

Los que tengan vocación por el arte dramático y estén de acuerdo con los propósitos del Teatro Renovación están citados para el viernes 29 del corriente a las 20.30 en el local Suipacha 74.—El secretario.

TELEFÓNICA TELEGRÁFICA TEATRAL

Ayer al hablar de Quintanilla, el compañero linotipista puso Quintilla. Como los muchachos de la sección Carreras han protestado en nombre de una excelente yegua así llamada, hacemos la salvedad de rigor.

✉

Fresno, el estupendo caricaturista, ha obtenido en Madrid, un éxito personal muy merecido. Interpretando el protagonista de "El barquillero", fué objeto de unánimes aplausos, tanto por la caracterización del tiplo, en la que es maestro, como por la gracia con que le dió relieve.

Si sigue así, Fresno se va a colocar a la cabeza, en el sitio de los Ortas y los Moncayos.

✉

La tiple cómica Rosario Chinchilla, que ha guardado cama varios días, mejora sensiblemente.

✉

Luis Manrique, el excelente galán que ha pertenecido tantos años a la compañía de Lara y José Ponzano, excelente artista que durante más de veinte años figuró al lado de Loreto y Chicote, se encontraban a disposición de las empresas al salir el último correo, lo que estrañaba a los escribas de la Villa y Corte.

✉

Mañana concurrirá a los ensayos del Nacional, después de cerca de un mes de ausencia, el gracioso actor Arata.

✉

Paco Gallegos, el eficaz actor que primero en la Zarzuela y luego en Apolo consiguió desde el primer momento fijar la atención del público y crearse una legión de entusiastas admiradores por su gracia y flexibilidad de su arte, se ausentó este verano contratado por los propietarios del Apolo, señores Velasco, para que se incorporase a la compañía que dichos señores tienen en el teatro Martí de la Habana. Galleguito se ha presentado ya ante el público de la capital de la gran Antilla y huelga decir que su triunfo fué rotundo.

A Galleguito, los madrileños no tardarán en aplaudirle de nuevo en el teatro de sus triunfos, pues el pleito de Apolo está solucionado.

✉

Se está organizando una combinación para el Variedades, a base de Delfina Fuentes, los actores Hormaechea y Chicharro, y el maestro Antonio De Bassi. De no tropezar con dificultades para la formación del elenco, se debutará el 2 o el 3 de noviembre próximo.

✉

Los autores Martínez Payva y Defilippis Novoa, han entregado a la compañía de Lina Estévez, que debutará en el Florida el 13, una pieza en un acto titulada "El mal de ausencia".

✉

El actor cómico Rosingana, se contrató con Carcavallo para el año próximo. Es una figura útil.

✉

Anteanoche se reunieron en el local de la Federación Musical Argentina, los directores de orquesta que quieren formar un soviet aparte. Asistieron a esta primera reunión, los señores Lozzi, Palacios, Metón, Bayarri, Lloret, Moreno, Fourat, Rando Payá Torres y otros. El maestro Castro Calatayud, envió una carta de disculpa por no poder asistir.

✉

Dice un colega rosarino, que para el año próximo se formará una gran compañía española de zarzuela y opereta, siendo empresa Palmada, Danyans y Marín.

No teníamos noticia de tal cosa.

✉

El actor Agustín Ramírez no trabajará con Parra el año próximo. Piensa formar por su cuenta.

✉

Anoche se vió el Buenos Aires, repleto de selecta concurrencia. La función que se celebraba, era en honor de la armada española del "Reina Regente", y la compañía Rambal representó "El hombre invisible" ante una sala desbordante y adornada.

✉

El conjunto nacional Rivera-De Rosas, ha dado en Córdoba, cuatro representaciones de "La santa madre". En todas se han agotado las localidades.

¿Qué dirá ahora de la docta y religiosa ciudad?...

✉

Nos avisan por teléfono que un astro de varietés, Manolita la Goyesca, se encuentra un poco enferma.

Vayan Uds. a averiguar, qué mosca le habrá picado...

✉

Ha regresado de Santa Fe, a donde había ido para dar algunas funciones con un compañía de operetas, el maestro Carlos Pibernat.

✉

Todos los miembros de la Sociedad Argentina de Autores han recibido una nota de la "Sociedad Brasilera" similar, en la que se les comunica que, por deliberación de la junta directiva de aquella entidad quedan nombrado socio honorario de la misma. Firma la nota el secretario de los autores brasileños, señor Cándido Posta.

✉

Ha sido completamente destruído por un incendio el Circo Sanger de Londres, uno de los más conocidos en Europa. En el pánico que se produjo y que la policía no pudo contener, perecieron cinco personas. Una colilla encendida originó el fuego.

✉

Terés y sus veinte y pico de vírgenes, terminan su temporada en el Variedades el 6 del mes entrante. Pasa luego a un teatro central, cuyo nombre se oculta por cuestiones de negocio.

✉

El 6 del mes próximo, si la temperatura no se opone, se presentará en el teatro El Dorado la compañía de sainetes, comedias y revistas, que dirige el primer actor José Sassone. Va como primera actriz, Teresita Puértolas.

✉

Blanca Podestá no se cura de sus aficiones "terpsicorianas". En cuanto puede se apunta con sus medias lunas y sentadas. Es un festival a celebrarse en Rosario—pro coristas de la compañía Fornari-Montoya—bailará un tango con el bailarín Franco. ¡Los furcios que van a hacer con los pies!

✉

En el Cómico de Madrid un señor Mesa Andrés, ha estrenado "El manicomio de Nick-Werson", comedia inverosímil de policías y ladrones, calificativo que viene de perilla, en particular lo de inverosímil. Ocurren en la obra una porción de cosas raras que el público soportó gracias a los intérpretes.

✉

Con "Amor y ciencia" de Pérez Galdós, inauguró Paco Morano la temorada de la Princesa de Madrid. La compañía, que dirige el periodista y dramaturgo Antonio Navarro, es buena y cuenta con figuras como Amparo F. Villegas de primera actiz, Paco Fuentes, actor cómico, Carmen L. Lagar, otra primera actriz; Julia Sala y Francisco López Silva, actriz y actor de carácter, respectivamente; Gonzalo Llorens, Joaquín Castillo, Marcial Morano, el aventajado discípulo de su padre; Luis Herrero, Francisco Calvera, Fernando Porredón (hijo), Vicente Soler y un conjunto de lindas damitas jóvenes como Raquel Martínez, Pura F. Villegas, Sofía y Angeles Moreno, Luisa Vareda de Seijas, Angeles Somavilla y Concha Acuña.

La lista de estrenos que prepara Morano es interesante y augura al gran intérprete una temporada de brillo excepcional. La lista es la siguiente:

"El oculto tormento", drama en tres actos y en prosa de Pío Flavián y Gino Roca, adaptación de Augusto Martínez Omedilla; "El ocaso de los demonios", original de Ceferino R. Avecilla; "El condenado", de J. López Pinillos; "En mitad del corazón", de J. Andrés, de Prada y C. Gómez de Miguel; "Vivir" de Enrique López Alarcón; "De la noche a la mañana", de José Fernández del Villar; "El propio honor", novela original de "El Caballero Audaz", escenificada en cinco jornadas, por Antonio Navarro Ordóñez; "La casa cercada", escenas de guerra y amor en tres actos, el segundo dividido en dos cuadros, original de Pierre Frondale, adaptación de Alejandro P. Maristany; "Rey y Señor", de J. Pous y Pagés; "Sylok, el judío", adaptación en tres actos de Shakespeare, "The Mercant of Venice"; "Como señor de esclavos", drama del Dinero, en tres actos y en prosa, original de Manuel Aranaz Castellanos; "El hombre que tuvo el corazón de hielo", adaptación en tres actos de la obra de Enrique Ibsen, "Juan Gabriel Borkman".

✉

Parece que Manolo Fernández, que gritó a los cuatro vientos su propósito de quedarse para formar compañía con Montero, cambia de parecer y se va a España.

Volverá con nuevo elemento de género chico.

✉

Esperanza Iris, que actúa con éxito en la Zarzuela, de Madrid, es una devota entusiasta del maestro Chapí; de vez en cuando, le rinde tributo interpretando alguna de sus obras, dejando a un lado la opereta, de la que hoy por hoy es la emperatriz... en España.

Hace poco reprisó "La Revoltosa" y el público acudió a verla y a... oirla por cuanto el hermoso e inspirado dúo, tuvo en unión de ese artistazo que es Ramos, que repetirlo entre grandes aplausos.

✉

En las ciudades donde ha actuado, gustó mucho el trabajo de Rosita Arneodo, estudiosa dama joven de la compañía Podestá-Ballerini.

✉

En el Price de la capital española se ha iniciado la campaña de invierno con la exhumación de la obra de magia "El velón de Lucen", que nuestro público conoce bien. Unos cuantos "trucos" nuevos, una presentación espléndida y unas ilustraciones musicales del maestro Alonso, han renovado la ingeniosa ocurrencia.

Emilio Mesejo fué, naturalmente, el héroe de la noche y a él se dirigieron los mejores aplausos.

✉

En el Infanta Isabel de Madrid, donde ha hecho una aceptación una graciosa comedia italiana titulada "Un buen amigo", ensayan una pieza en tres actos de un señor Luis de Vargas, llamada "Juan de Madrid", que creen despertará la atención de todo Madrid por su fina sátira y originalísimo argumento.

✉

El veterano Lanaro realiza empeñosas cuanto inútiles gestiones ante la Intendencia para que permita funcionar como teatro al Cine General Mitre, situado en Triunvirato al 700. De obtener la autorización ansiada, Lanaro debutará con una compañía a base de su extensa familia.

✉

En el teatro del Centro, de Madrid, está obteniendo éxitos ruidosos Borrás. Uno de los más sonados fué en "El cardenal".

✉

"En el teatro Solís, de Montevideo—dice un diario madrileño en un suelto titulado "Un triunfo de Parmenó" — donde actúa la compañía Guerrero-Díaz de Mendoza, se ha estrenado el 27 un drama de José López Pinillos (Parmeno), titulado "El caudal de los hijos". Según las noticias que acabamos de recibir por cable, el éxito alcanzado por la obra ha sido enorme, produciendo una sensación de verdadero entusiasmo en el público.

"Se trata en "El caudal de los hijos" un tema escénico de extraordinario vigor, desarrollado con la energía y el verismo que son peculiares en su autor y enfocado de una manera tan original, que desde las primeras escenas conquistó el drama el interés del público. Al finalizar el tercer acto el público aclamó el nombre de Pinillos, entre una delirante ovación."

Si eso ha dicho el cable, debe ser un cable andaluz, por lo embustero.

✉

El tenor De Muro no gustó al público de Santiago de Chile, en cuyo teatro Municipal se presentó con "Andrea Chenier".

✉

La Goya se encuentra en Nueva York explorando el terreno. Aún no ha surgido el empresario animoso que se atreva con el negocio.

✉

Se anuncia en el Metropolitan House la reaparición de la afamada soprano lírica Lucrecia Bori que hace cuatro años no canta.

✉

El tenor Lauri Volpi y la soprano Juanita Caracciolo debutarán en el teatro Comunal de Trieste en los primeros días de Diciembre con "Manon".

✉

Siguiendo el ejemplo de Mauricio Masterlinck, Camilo Flammarión y Gabriel D'Annunzio, que se han casado recientemente, después de haber llegado a la vejez, ha resuelto casarse también, D. Camilo Vidal, que solo cuenta ochenta y cinco años...

✉

Al enterarse de que el ilustre catalán Mercé, había tramitado el permiso para representar en Rosario la afortunada comedia de Mertens "Mamá Clara", el joven autor Osorio le envió una tarjeta diciendo: "Señor Mercé le autorizó para que haga lo que quiera con mi afortunada obra "A puño limpio", estrenada recientemente en la Opera, con "mucho éxito".

¡Este Osorio es tremendo!

✉

La revista "Bambalinas", publica en su último número la comedia en tres actos "Política casera", y el "Teatro Popular" "La única verdad", de la señorita Olivé.

Una calva que trabaja

No se trata de una calva antes de usar el "Pilol" o el especifico "Benguria". Este despoblado cráneo que hoy nos traza Taborda es del doctor Diego Ortiz Grognet, popular autor de "Las curas milagrosas" e integrante de la C. D. de la Sociedad de Autores. Según nos lo manifestó, está trabajando paciente y mesuradamente en un par de comedias que piensa estrenar en la temporada entrante. Nuestro hombre es una de las figuras más respetadas y queridas en el ambiente teatral.

¡Doctor amigo! Metale fuerte a ver si lo deja chato a su comprovinciano y colega Martínez Zuviría, que también prepara para algo el año venidero.

Teatro alemán en puerta

Varios capitalistas alemanes acaban de formar en esta ciudad, una empresa que explotará en toda la América del Sur, el teatro moderno Teutón. El repertorio estará formado principalmente por las mejores producciones de Fall, Lehar, Strauss, Fałman y Osca. Piensan estenderse luego, hasta el género de comedias y dramas. Tal cosa es plausible, pues siendo el teatro alemán, hoy por hoy, uno de los más importantes, bien merece América, conocerlo directamente. El director de esta empresa, conseguirá simultáneamente estrenar aquí, las obras de éxito, de Hamburgo, Frankfort, Munich, Leipzig, y otras grandes capitales de aquel imperio. Con esto saldrá beneficiada la colonia alemana, bastante unmerosa en América, que rara vez tiene oportunidad de conocer las producciones dramáticas de su país.

Perelli prepara su beneficio

También el apuesto galán del Liceo que viene a ser una especie de "Gorrita" del conjunto Quiroga, organiza su próxima velada (ojo linotipista; no ponga su próxima bolada...) función que servirá para poner de manifiesto una vez más, las innumerables simpatías con que cuenta el aludido "sí que" también desencuadernador artista.

Perelli ha elegido para esa noche la comedia de Bellán "¡Dios te salve!", pieza con que se inauguró la temporada, y en la cual el aludido tiene un personaje que le permite hacer gala de sus aptitudes como actor dramático.

Palpitamos un teatro lleno... lleno de damas más o menos ansiosas de admirar al garrido mancebo.... y que nos perdone Perelli la palabreja, porque esto de "garrido" huele a teatro de verano.

Ejemplo que debiera imitarse

Durante un espectáculo lírico en Río de Janeiro,—hará de esto un mes—la claque aplaudía con un entusiasmo que hablaba muy bien de la conciencia que sus miembros tenían de su deber. Tal era el empuje de los bravos mrcenarios, que el público, que no comulgaba con su optimismo, obligó a detener la representación el tiempo necesario para echar la inoportuna claque.

El ejemplo merecería seguirse en Buenos Aires, donde los claqueurs cargosos abundan hasta el cansancio.

Conciertos

Mañana a las 17 y 15 celebrará en el Odeón su anunciado recital de guitarra, la precoz ejecutante María Luisa Anido.

El prorgama de la audición es el siguiente:

1a. parte — Minuetto, Andante expresivo, Sor 1778-1839; Makurca en La, Capricho árabe, Tárrega 1854-1909; Scherzo-Vals, Llobet.

2a. parte — Reverie, Berceuse, Schumann; Minueto, Haydn; Canzoneta, Mendelssohn; Gran Tremolo, Gottschalk.

3a. parte — Granada, Albeniz; Serenata española, Malats; Danza no. V, id. no. VII, Granados; Cadiz, Albeniz.

Juegos florales de la Semana Gallega

Designación de la poesía premiada con la flor natural

Anoche dió término el jurado a la prolija revisación de las composiciones presentadas para el premio "Casa de Galicia", consistente en flor natural y 1000 pesetas, habiéndolo recibido la intitulada "Canto a la espiga", firmado con el pseudónimo León Noel.

Resolvió el jurado además otorgar un 2o. premio, consistente en 500 pesetas y un accesit, premios que fueron asignados respectivamente a las siguientes composiciones: "La mancha", firmada con el pseudónimo Atlántico y "Volveretas", lema "Relembrando meu lar", escrita en gallego. La lista de poesías presentadas es numerosa.

El jurado compuesto por el doctor Mariano de Vedia y Mitre, presidente; señor Ignacio Ares de Parga, secretario; los doctores Juan P. Ramos, Calixto Oyuela, David Peña, José León Suárez, Miguel de Toro y Gómez, Lorenzo Anadón, José Antonio Amuchástegui y los señores José López Castiñeira, Manuel A. Bares, Antonio Ogea, Emilio Rodal y Faustino Martínez Santradán, continúa reuniéndose diariamente, revisando los trabajos que optan a los demás premios establecidos.

Los juegos florales se celebrarán en el teatro Colón el 13 de noviembre próximo, habiendo sido nombrado mantenedor el ingeniero Román Rodrigues de Vicente, en cuyo acto se darán a conocer los autores premiados.

El jurado nos pide hagamos saber al poeta premiado con la flor natural que se le agradecerá pase por la secretaría de Casa de Galicia, a cualquier hora de la tarde.

La farandula cupleteril

Rapoli—

Ya lo tenemos ahí, vivito y coleando, de regreso de una importante jira por Brasil y República Oriental.

Rapoli, el poli-artista se presentará en el Casino.

Es una atracción colosal.

Pilar y Navarro—

Es una pareja de "maños" que se inician en el género ultra-ínfimo. Debutaron en el Majestic con buena fortuna, y seguramente harán una buena temporada.

Luisa Vila—

Se ha aferrado al cartel del Porteño con miras de no abandonarlo ni a tres tirones. Cambia diariamente, su repertorio y el público muestra por ella especial predilección.

Antonia Costa—

Continúa en el Royal de Montevideo, haciendo como que canta. De la segunda fila de platea se dan cuenta de que está cantando, porque oyen la orquesta y la ven abrir la boca alernativamente. En estos días estará de regreso.

Los del bosque—

Los que salieron en jira con Inaudi, el ventrílocuo Plaussy, Matilde Ussoni, Estrella de Vaelncia etc., actúan con buen éxito en Tucumán, de donde pasarán a Santiago del Estero por una breve estada de diez días.

Negri-Appiani—

En el teatro San Martín de Flores darán razón de ellos. Tienen más suerte que una cupletista a la moda y embolsen más dinero que un banco.

Perlowa—

Ha conquistado definitivamente el favor del público del Esmeralda. La elegante bailarina obtiene un estimable éxito.

El pobre Durand—

Sigue dando tumbos por el bosque, a la espectativa de un contrato. No comprende el fétido duetista que es el símbolo de la desgracia donde actúa.

La Sevillita—

No trabaja. ¿Para qué? Bastantes pesetas tiene ahorradas, para descansar una temporada.

El día menos pensado reaparecerá.

El cine, sus obras y sus héroes

La mentira que creemos

EL ESTRENO DE HOY POR ELSIE FERGUSON

La Sociedad General Cinematográfica estrena hoy en los cines Select y Grand Splendid esta producción de la bella actriz dramática Elsie Ferguson cuyo argumento anticipamos a nuestros lectores.

Nina Graham, una bella y juvenil muchacha del Sud de Inglaterra que acaba de perder a su padre, obtiene un puesto como gobernanta en la mansión de Filmer Jesson, austero miembro del parlamento. Es este un lugar lúgubre donde el silencio y la tranquilidad más lúgubre ofrece a Nina un brusco contraste con la alegre y sencilla habitación que ella habitara toda la vida en compañía de su predecesor.

El hogar de Jesson se halla constituído por su dueño, un frío escéptico Anabella, su impecable esposa; Dereck su hijo e Hilario hermano del dueño de la casa y actualmente empleado del servicio consular.

La familia de Anabella, los Ridgley, parásitos incorregibles han hecho de la casa de Jesson un hogar propio. Cuando Nina llega a ocupar su nuevo empleo aquellos la tratan con su característica frialdad y al observar una actitud paternal de Filmer hacia la muchacha hacen víctima a ésta del más glacial desprecio. La nueva existencia es una amarga prueba para Nina que se ve obligada a soportar continuas vejaciones. Una noche observa asombrada que Anabella y Dereck toman un automóvil y parten precipitadamente. Recordando que las puertas del jardín han sido cerradas, ella y el chauffeur corren tras el auto para prevenir el inconveniente. Al llegar a la puerta ven horrorizados que el vehículo ha chocado contra las rejas y recogen a Anabella que ha muerto a consecuencias del golpe mientras el muchacho queda herido gravemente. Después de la muerte de su esposa, Filmer llega a la conclusión de que se ha enamorado de Nina y al cabo de un corto lapso de tiempo se une en matrimonio con ella.

Transcurren los meses y Filmer no tarda en advertir que su casa va cayendo en el mayor desorden. Su esposa halla preferible las inocentes diversiones de Dereck que avocarse a los difíciles problemas de la casa. Después de observar agriamente a Nina llama a Geraldina, la hermana de su primera esposa, para que mantenga la disciplina del hogar. Esta, que teme perder su antigua influencia sobre el dueño de la casa trata por todos los medios a su alcance de hacer aún más miserable la existencia de Nina provocando fuertes discusiones.

Los Ridgley, desbordantes de envidia tratan de predisponer el espíritu de Filmer contra su esposa y sus persistentes insidias concluyen por convencerlo de que su segundo matrimonio ha sido un error. En una de estas falsas imputaciones, Hilario es oído por Nina, que indignada se niega a participar de los funerales que se harán en honor de Anabella; pero en esta solemne ocasión hace impresión vista presencia vistiendo una hermosa túnica con lo que termina por encolerizar a Filmer y a su familia.

Nina descubre que Dereck no es en realidad el hijo de Filmer sino un oficial del ejército, secreto que le ha sido revelado por el contenido de ciertas cartas que pertenecieron a Anabella y que tiene en su poder. El oficial pide a Nina que no lo delate y declara además que Anabella iba a reunirse con él la noche que fué hallada muerta.

Hilario oye esta declaración y queda estupefacto ante la vergonzosa verdad. Nina piensa que el momento de la revancha ha llegado y decide confesar a los Ridgley el secreto de su parentesco con Dereck; pero se detiene al ver aparecer a Filmer que llega acompañado de Dereck. Cuando Hilario le pide que le entregue las cartas, Nina trata de arrojarlas al fuego; pero él las toma y con ellas confronta a Filmer. Este lee las cartas y recién ahora se da cuenta que Anabella no le amó nunca y que en realidad su primer matrimonio fué un error lamentable.

El reparto incluye a: Holmes E. Herbert; Vernon Steele; Margaret Linden; Mario Burke; Laurence Johnson.

¿Está Vd. legalmente casado?

POR LEW CODY

...se estrena en el Pragon Real una cinta de Lew Cody, que se titula "¿Está usted casado legalmente?"

A pesar de la discreta actuación de los actores y de que el argumento es desarrollado con cierta naturalidad el público no se emocionó con la obra. ¿A qué fué debido la frialdad del público?

Simplemente al asunto que en la obra se discute. La producción que es de las llamadas de tesis estudia un problema exclusivamente estadounidense: los conflictos que pueden originar las diferentes leyes de divorcio que rigen en los Estados Unidos; los casos de incompatibilidad personal.

Es muy probable que en los Estados Unidos la obra haya emocionado al público. Para nosotros le falta fuerza dramática que al universalizar el asunto podía haber hecho interesante la obra a pesar de sernos ageno el problema que en ella se discute.

Lew Cody, el marido de la Dosothy Dalton, actúa discretamente, pero su labor no basta para conquistar al público como en anteriores producciones, no queriendo decir con esto que se amenguan sus prestigios.

La señorita detective

UN ESTRENO POR PEGGY HYLAND

Los cines Empire, Capitol, Esmeralda, Callao y Florida estrenarán hoy una interesante producción Fox de la cual es protagonista la simpática actriz Peggy Hyland, que cuenta entre nosotros con gran número de admiradores. Película de aventuras en que la gentil estrella luce sus exquisitas cualidades de actriz, ha de ser sin duda alguna un nuevo éxito que ha de agregar a los muchos obtenidos, la bella Hyland.

Los hijos del Destino

UNA DOBLE PERSONALIDAD

A la altura que ha llegado hoy la técnica en la industria cinematográfica, es difícil ya que puedan haber muchas novedades, puede decirse que ya han culminado os eventos para lograr nuevas aplicaciones en el cine donde la fotografía animada ha salvado todas las vallas que se han puesto por delante. La doble personalidad en la pantalla es cosa ya resuelta y hasta perfeccionada, doblar el papel en el teatro es cosa vieja y muy común, o vemos a cada rato, pero nunca se podrá hacer lo que en el cine, es decir estar frente, hablar, abrazarse así mismo en el doble papel, constituir dos personas y ser una sola en realidad. Tal cosa puede verse en la película "Los hijos del destino" en que la actriz Edith Hallor interpreta dos roles distintos, el de hija y el de madre, pudiendo observarse en varias escenas, que tienen las dos figuras de la obra que llegan hasta abrazarse. Hay momentos que parece hasta increíble que esos dos personajes puedan ser interpretados por la misma actriz, dado que están tan bien realizados y tan reales que dan la sensación de que se trata de dos personas distintas.

Max Gluskman

SU VIAJE A EUROPA

Mañana parte rumbo a Europa en gira comercial a fin de adquirir películas para la próxima temporada el señor Max Gluskmann, una de las figuras más populares en la cinematografía local y de los precursores del cinema en la Argentina, a quien se debe en gran parte el progreso del mismo como pioner incansable en pro del teatro silencioso.

Dado el conocimiento que tiene del negocio y el hecho de que personalmente vaya a adquirir las películas es motivo para suponer que traerá un buen material de estrenos que hemos de ver en la temporada que ha de iniciarse en marzo próximo.

Smart Palace

LOS BUENOS PROGRAMAS

El público sabe tanto de cines como de sus menesteres, de ahí que sea difícil engañarle ya con títulos pomposos ni nombres de artistas ignorados, los que van al biógrafo, toman un diario, se recorren las noticias, los avisos, palpitan las opiniones de la prensa se hacen su composición de lugar y se largan donde el programa ofrece no sólo buenas películas, sino también variedades en los asuntos. De ahí que no es fácil ni barato hacer un espectáculo de esta índole, donde se pueda ofrecer un drama, una comedia y una cinta cómica con tres nombres de estrellas de prestigio.

No es fácil decimos, pero factible si la prueba de ello la da la empresa del Smart que dirige el señor Alfredo Schiaffino, que en el espacio de cinco meses con sus excelentes espectáculos ha logrado hacer de esta hermosa sala un tanto abandonada por el público, un sitio de reunión de excelentes familias que puede decirse constituye una nota amena y simpática en el ambiente. Hoy y contando siempre con las novedades exhibirá "Tripitas a la parrilla" una desopilante cinta cómica, de grandes recursos; "Delirio de grandezas" interesante reprise de Douglas Fairbanks y "Aspirante a Actor" el reciente estreno Paramount que tanto y buenos conceptos ha merecido.

Así se mete el público en el cine.

FLORA FINCH TRABAJARA PARA LA "FILM FROLICS PICTURES"

Después de una larga ausencia, regresa ahora al campo cinematográfico la popular actriz Flora Finch, que tanta fama adquirió cuando trabajaba en comedias con John Bunny — uno de los actores ya desaparecidos. La artista de que hablamos tomará parte en las cintas de la Film Frolics Pictures Corporation", que está preparando una serie de seis comedias de dos rollos, a cargo de la aludida intérprete.

"SACRIFICIO DE NIPON"

Sessue Hayakawa, el celebrado trágico japonés que reaparecerá mañana en el Palace Theatre en la aplaudida película "Sacrificio nipón", que tantos éxitos obtuviera cuando se estrenó en esta capital.

La nueva compañía anuncia que ha firmado contrato de tres años con Flora Finch, para la producción de seis películas de esta especie, cada doce meses.

La pantalla volverá a brillar con el prestigio de esta genial estrella inglesa, que con iguales méritos ha sabido hacer tantas heroínas en la escena muda como en la hablada.

'Film Revista'

El número 46 de esta película semanal que editan los talleres de Federico Valle, trae el siguiente sumario:

Euskal Echea. Festival en sus institutos de Llavallol; Llegada del "Rei na Regente" y festejos en honor de su tripulación; Acrobacia aérea de "Film Revista"; Concurso de boys scouts en la Rural; Hacia el Iguazú, continuación); Excursión ferroviaria al Brasil; y una nota cómica en dibujos animados de actualidad.

LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS

LA CELEBRE NOVELA DE BLASCO IBAÑEZ SERA ADAPTADA AL CINE.

En los talleres de la Metro, en Hollywood, comenzará a impresionarse este mes la versión cinematográfica de "Los cuatro jinetes de Apocalipsis", según la ha adoptado la señorita June Mathis, encargada de la sección de argumentos de la empresa citada.

Hasta la fecha no se ha hecho el reparto de papeles. Sólo se sabe que Alice Terry interpretará el de Margarita, la novia de Julio Desnoyers, y que Rex Ingram correrá con la dirección secundado por Walter Mayo.

A juzgar por el material de publicidad que sale de las oficinas neoyorquinas de la Metro, el fotodrama tendrá todas las proporciones de un gran espectáculo en el que tomarán parte alrededor de .300 personas.

JOHN BARRYMORE SE CASA EN SEGUNDAS NUPCIAS

John Barrymore, uno de los más aplaudidos actores teatrales de los Estados Unidos y famoso intérprete de películas cinematográficas, entre las cuales descuella 'Dr. Jekyll and Mr. Hyde", se casó a principios de agosto con una dama que un pintor de gran prestigio ha llamado la mujer más hermosa de Estados Unidos".

La nueva esposa del popular actor se divorció del señor Leonard M. Thomas hace algunos años. Es riquísima y además, poetisa, con el seudónimo de Michale Strange.

Barrymore (cuyo verdadero nombre es Blythe) también estaba divorciado de Catherine C. Harris, con quien se había casado en 1910.

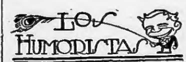
CORREO

J. C. Rosario. — No sabemos que Jack Pickford piense casarse y menos en estos momentos en que está aún muy fresco el recuerdo de su esposa Alice Thomas, la bella actriz recientemente fallecida en París. Efectivamente tiene un hijo de su matrimonio. En cuanto a Mildred Harris, sigue enamorada de Chaplin y en realidad no se sabe si se han divorciado o no. No hay noticias todavía.

Enérgico Espectador. — Gracias por sus conceptos. 1o. Alberto Baghi. no. 3o. Si Vd. lee CRITICA debe haber conocido nuestra opinión. 3o. nosotros como principio debemos estar de parte de la prensa cuando se trata de un diario y un particular, pero eso no nos impide pensar que en esos asuntos, es mejor la prescindencia de esta manera se evita el fomento de odios y rencores.

Puede Vd. mandar sus colaboraciones pero sin compromiso de publicarlas teniendo en cuenta que deben venir escritas en una sola carilla de papel.

El caso es pasar el rato....



SEA Vd. CLIENTE DE SU MUJER

He aquí el consejo que da cierta revista al hombre casado que no pueda librarse del vicio de beber:

Instale usted una taberna en su propia casa.

Sea usted el único parroquiano, y no tendrá que pagar patente. Dé usted pesos para guardar y pesos 2 para comprar un galón de aguardiente, y recuerde que hay para tomar unas noventa veces en un galón.

No le compre usted bebida más que a su señora, y cuando se le haya concluido el primer galón tendrá ella 7 pesos para guardar y pesos 2 para comprar otro galón y seguir el negocio.

Si llega usted a vivir diez años y continúa comprándole el rom a su señora, cuando usted muera, con sagout y culebras en el estómago, habrá reunido ella lo bastante para enterrarle decentemente, educar a sus hijos, comprar una casa, casarse con un hombre decentemente y no acordarse más de usted.

COSAS DE PARIS

LA OPINION DE GALLIFET SOBRE MILERAND

M. Millerand fué en el Ministerio Waldeck-Rousseau, colega del general De Gallifet, que era ministro de la Guerra. Millerand, socialista y Gallifet conservador, que entendían, no obstante, muy bien. Un día se preguntó al general De Gallifet su opinión acerca de sus dos principales compañeros de Gabinete, y el entonces ministro de la Guerra contestó:

—Waldeck-Rousseau es un abogado — y sonriendo, con una mueca desdeñosa, prosiguió: — Millerand es un procurador.

LAS AVENTURAS DEL ALCALDE DE LYON

El simpático alcalde de Lyón, Sr. Herriot, vuelve de Polonia, después de un viaje en el que le han sucedido muchas aventuras. En la frontera austriaca le substrajeron un reloj de bolsillo y mil francos en billetes de Banco. Después se le quiso conducir a la cárcel. Al cabo de una hora se le llamaba su excelencia. En fin, en Praga, alguien le dijo: "Dentro de quince días, el presidente de la República caerá al agua". Sin embargo, no llegaron a profetizarlo la crisis ministerial.

A su regreso se vió obligado a detenerse de noche en una pequeña estación en pleno campo. Sin sábanas ni mantas, se echó enun banco y allí durmió, no sin haber rogado antes a un empleado alemán que le avisara cuando fuese hora. Fiel a la consigna, el empleado le sacudía violentamente a cada hora:

Duerma bien — le decía — el tren viene con retraso.

Como dice Herriot, es la primera vez de su vida que se le despierta para hacerle dormir.

André Mersac.

—¿Y por qué quieres que cambie la moda?

—¡Ay, hija! Porque desde que voy tan corta no me ha vuelto nadie a mirar a la cara.

PUNTO DE CONTACTO

—Un tren, — dice la maestra, — sale de Chumbihito y corre a razón de treinta kilómetros por hora. Le sigue otro tren, que sale treinta minutos después y marcha a razón de sesenta kilómetros. ¿En qué punto tocará el segundo tren con el primero?

—El segundo tren, — dice en seguida un alumno, — le tocará al primero en la parte de atrás del furgón de cola.

Pepito.

LO MISMO LE DABA

Sus compañeros de oficina se reunieron a su rededor cuando llegó la noticia y le dirigieron sus felicitaciones.

—Pero, dijo — Me han dicho que la joven con quien usted se va a casar es mellisa ¿cómo va a arreglarse para distinguir entre ella y su hermana?

—¡Son tan lindas las dos, — dijo el feliz mortal, — que eso no me importa! ¡Lo mismo me da la una que la otra!

A. S.

LAMENTABLE CONFUSION

En un examen de química un profesor se había encarnizado durante largo rato con un estudiante al que hizo por último, la siguiente pregunta:

—¿Pude usted, decirme algo sobre el ácido prúsico?

—Sí, contestó el examinado.— Es un veneno mortífero. Una sola gota que se pusiera usted en la punta de la lengua, mataría a un gato.

Pibe Nato.

PARTICIPACION

El maestro: — ¿Así que usted declara que el infortunado joven fué llevado por sus compañeros hasta don de estaba la canilla y allí le empaparon con agua? Dígame: qué parte tomó usted en tan lamentable suceso?

El chico: — La pierna izquierda. El de la 2a.

ANTES DE QUE LLEGUE EL MEDICO

La señora de Mosaico me ha mandado llamar porque su hijito está enfermo, — dice el doctor Bisturí, — debo ir inmediatamente.

—¿Por qué tanto apuro? — pregunta la esposa del médico. — ¿Qué le pasa al niño?

—No lo sé pero la señora de Mosaico tiene en su casa un libro titulado: "Lo que se debe hacer antes de que llegue el médico" y tengo miedo de que lo haga antes de que yo llegue.

José.

COSTUMBRES MODERNAS

LOS HUELGUISTAS DEL HAMBRE

El mendigo.—Señorito, que llevo cinco días sin comer.

—¡Qoite usted de ahí! ¡"so" huelguista!

UNA RAZON

—¿Pretende usted la plaza vacante de sereno?

—Sí señor.

—¿Tiene certificados?

—Unicamente uno de mi médico en el que dice que sufro de insomnio crónico hace cinco años.

Luisa.

MUSA ALEGRE

LOS APUNTES

No sé que hacer esta tarde—
hablando de apuntes dijo
en paseo un estudiante
a otro compañero amigo,—
ahora quisiera copiarlos,
y a eso no voy ahora mismo
por seguir a la muchacha
que paseando hemos visto,
Socarronamente entonces
le contestó el otro:—Chico:
vete a copiar los apuntes
y "sacarás algo en limpio".

ELOGIO RAZONABLE

Una perfecta hermosura
tiene la tuerta Camila
de huéspeda, y asegura
que es hermosa su pupila.

José Ma'ía Solís.

PEPITAS DE ORO

LAS DONAIDES

Llevando toda su ánfora plena, esclavas de una tarea que no tendrá fin Theano, Callidia, Amymona y Agavé, marchan desde la orilla del profundo pozo hasta el tonel sin fondo, que deben llenar.

Los hombres se encorvan bajo el peso del ánfora; los brazos se fatigan en el constante movimiento y las Danaides gimen:

—Oh, monstruo al que noche y día calmamos la sed; ¿aún no tienes bastante? ¿Qué más quieres de nosotras? ¿Cuándo acabará este horrible tormento?

Desesperadas, se dejan caer sollozando junto al borde del pozo, menos sombrío que su corazón. Pero Callidia, la más joven, no tan triste como sus hermanas, comienza una dulce canción y al oirla, las Danaides recobran alientos y vuelven a perseverar en la ruda labor.

¡Oh, ilusiones, que queréis llenar siempre el horrible vacío de nuestra vida! Más de una vez desfallecéis tam bién en la tarea, pero vuestra hermana, la Esperanza, sosteniéndoos con su dulce canción, os dice:

—Hermanas mías; volvamos a empezar.

Sully-Prudhomme.

ANECDOTAS

COMO EDUCABA TOLSTOI A SUS HIJOS

El conde León Tolstoi empleaba un sistema especial para educar a sus hijos. Dos de ellos demostraron su desaprobación a una señora que estaba cantando en la casa de su padre, yéndose a otro aposento a imitar su mala voz. El conde fué hacia ellos y les preguntó si se estaban burlando.

—Sí respondieron los hijos — nos burlamos porque parece que aúlla.

—Bueno — replicó Tolstoi, — si queréis protestar por lo mal que canta, salid de esta sala, o id a donde está la señora y decidle que no os gusta como lo hace. Será una grosería pero al menos es honrado y correcto.

COSAS CURIOSAS

ANALISIS DEL CAFE

Para saber si un café en polvo contiene achicoria introdúzcase un pequeña cantidad del mismo en un vaso o copa con dos veces su peso de agua acidulada con el 5 por ciento de ácido clorídrico común, agitando un momento la mezla y dejándola después en reposo.

Cuando el café es puro, su polvo sobrenada en gran parte y el líquido toma apenas un color pajizo. Si contiene achicoria se precipita casi por entero al fondo del vaso, y el líquido toma al instante un color amarillo parduzco.

LOS POETAS ESPONTANEOS

CONTESTANDO

A UN TAL "JUAN SIN ROPA"

¡Ahijuna!.. que papelón
portentoso Juan Sin Ropa,
si lo ha dejao como "sopa"
la Nota de Redacción...

No es que le tema a tu reto
ni a reveses de la suerte
sinó que siempre Almafuerte
ha merecido respeto,
aquel que labró el concepto
del bardo esbelto y genial
con el singular ideal
de un alma profunda y grande
y cuya gloria la expande
todo el mundo intelectual.

Por eso que al confrontar
tu triste procedimiento
quiero tachar tu talento
sin fibras para crear;
tu loco afán de igualar
al poeta en su canción
fué la idea y la obsesión
que te dió fácil terreno
floriándote con lo ageno
y ésto no tiene perdón.

La poca delicadeza
de tu incorrecta jugada
es una prueba acabada
de un ¡plagiador! sin destreza
tu delirio en la grandeza
se deslizó de tal modo,
que desprestigió en un todo
tus torpes aspiraciones,
fruto de cavilaciones
florecidas en el lodo.

La conquista te ha mariado
y siendo un principio grave
"el que canta lo que sabe"
siempre queda disculpado;
hoy en cambio avergonzado
al menoscabar tu honor,
protesto con el valor
que dá la ley al derecho
para acusarte de hecho
gritándote.... ¡¡plagiador!

La rumbosidad inconsciente
de tu desafío insulso
son productos del impulso
de una inspiración demente,
es el epílogo hiriente
de un cerebro envenenado
que soñando lo ignorado
quiere ganarse la gloria
profanando la memoria
que un superhombre ha dejado.

Resumiendo por lo tanto
un poder facultativo
interpongo al objetivo
las verdades de mi canto;
y con nobleza levanto
al profanado poeta
batiendo en forma concreta
a un "Juan Sin Ropa" cualquiera
al que con mano certera
despojé de su careta.

Y en las verdades que arguye
si es que tiene viento en popa
no se achique "Juan Sin Ropa"
y entre cantando lo suyo...

Leña Seca.

Carreras

Temas del momento

Ha sido la característica más saliente de nuestra primera institución hípica, la indiferencia completa, por no decir desprecio, que siempre ha abrigado por todos aquellos servidores humildes que han contribuído en su esfera de acción al engrandecimiento y progreso de ella misma.

Los entraineurs y jockeys desaparecidos, apenas si han sido recordados para darles una ridícula pensión a sus familias, y han bastado, a su criterio, unos pesos miserable para cumplir con los que al turf supieron dar todo lo que tenían, sus afanes, sus entusiasmos y hasta u vida en algunos casos.

La institución hípica argentina no ha tenido nunca para sus profesionales más o menos trágicamente desaparecidos, ni un simple recuerdo, ni ha dispuesto jamás el más mínimo acto que pudiera recordarlos.

Contrasta con esta actitud de glacial indiferencia la de instituciones similares del extranjero, como la de la vecina orilla, sin ir más lejos, que ha dado el nombre de premio Medardo Bonilla y premio Juan Carrera, a dos carreras. Esta se disputó el año anterior y la otra se correrá en breve.

Recordamos estas cosas en ocasión del aniversario del fallecimiento de Josiah Brett, que hoy se cumple.

Thalassa correrá el Internacional

El propietario del stud La Pastora ha resuelto definitivamente hacerla disputar a la hija de Your Majesty el gran premio Carlos Pellegrini, luego de intervenir el domingo próximo en los 2000 metros del clásico Selección donde a juzgar por su performance del Nacional debe imponerse sin dificultad.

Después de esta determinación, se ha resuelto que sea Englander el piloto de Thalassa en los dos compromisos citados, por cuanto Cardoso, que había sido comprometido para el Selección no podrá dirigirla en el Internacional por tener a su pupilo Gaulois.

El contratiempo de Gáulois

El vencedor del Nacional consagrado el crack de la actual generación, ha sufrido un contratiempo en su preparación, que afortunadamente parece no ser de ninguna importancia, habiéndose visto impedido solamente a no cumplir ejercicio alguno en el día de ayer como consecuencia de un enfriamiento que sufriera con los cambios de temperatura que se han efectuado estos últimos días.

Según los informes que hemos recogido de su ecurie Gaulois se encuentra hoy perfectamente y podrá por lo tanto disputar la gran carrera del 7 de noviembre, en plena posesión de sus medios.

¿Correrá Grey Fox el Pellegrini?

Así parece que ya lo han resuelto en su ecurie; no obstante ello tenemos nuestras dudas, a pesar de que por sus ejercicios el hijo de Le Samaritain demuestra hallarse como en sus mejores tiempos, pues hemos tenido oportunidad de presenciar hace quince días un floreo a que fuera sometido y donde con acción fácil y desenvuelta empleó 3'14".

Sin embargo ya en varias ocasiones el tordillo ha estado a punto de reaparecer en público y a último momento en su ecurie han desistido de tal idea. ¿El motivo? Misterios.

Por eso es que lo ponemos en duda de que en el Internacional sea de la partida, aunque de desear es que hiciera acto de presencia por cuanto daría mayor realce a la importante prueba.

Veremos si en esta se animan los del Indécis.

El debut de Apollyao

En la reunión de pasado mañana iniciará su campaña el tres años Apollyao, de la ecurie Alzaga Unzué, por Simbar y Nafalina, hermano materno de Alcanfor II.

El entraineur Rufino Coll lo ha preparado convenientemente para que pueda debutar con una victoria; y en efecto ha de conseguirla si responde a su corrida preparatoria donde empleó 1'33" 3|5 los 1500 metros.

¡Con que ojo con Apollyao!

Una tordilla del Indecis

Ya cumplen con toda regularidad sus ejercicios algunos dos años del Indécis, mientras en las demás ecuries todavía no se ha terminado la doma. ¡Esto sí que es llevar ventaja!

Y de entre el numeroso lote de productos que el entraineur Juan Torterolo tiene a su cuidado hemos tenido oportunidad de presenciar esta mañana el ensayo de una tordilla que parece ser la más precoz y que a juzgar por la velocidad que despliega será la primera que correrá.

Dirigida por Morales cumplió 400 metros en 24" 1|5.

EL CLASICO SAN MARTIN DE 1903

TRIUNFO DE LA FRONDE

La lluvia persistente y fina caída la noche anterior al 12 de junio de 1913, había convertido la pista de Palermo en un fangal. Sin embargo en esa reunión no faltaron atractivos por disputarse en ella, uno de los clásicos que más llamaban la atención de los aficionados de aquella época.

Ocho campeones se pusieron a las órdenes del starter en el premio clásico San Martín. Eran Pincén, Garibaldi, Great Scot, Peligroso, Agí, La Fronde, Cleopatra y Uruguay.

Mesalina desertó de la carrera, debido al mal estado de la cancha, en cuanto a las montas, se produjeron algunas variaciones, debido a la presencia de Great Scot (desertor de la primera prueba del día) quien fué piloteado por V. Fernández, corriendo W. Liceri a Agí, J. Sarthou dirigió a Cleopatra, en ausencia de P. García.

En las operaciones del sport, la opinión estaba repartida, pues en estos días de carreras anormales, cambia por completo la orientación de la cátedra.

Al final, sin embargo, se impuso Agí, seguido por Pincen y La Fronde en segunda y tercera línea, respectivamente.

Inmediatamente que se dió la señal de partida, Garibaldi se lanzó a la delantera, seguido por Great Scot y Pincen; en el centro del grupo, con Uruguay en el fondo.

El favorito corría de los últimos, no así La Frodne, que encabezaba el pelotón colocado detrás de Pincen. En el primer codo del lado de Belgrano el pupilo del stud Escocés desalojó a Garibaldi del primer puesto y desde ese momento obligó la carrera con mayor violencia. Pincen y Peligroso se iban también sobre las grupas del delantero y al desembocar en la recta, el lote forma un pelotón.

Great Scot y Peligroso cedían sus posiciones, cuando atacó la yegua Cleopatra que deslizandose por el lado interior, se desprendió del pelotón con violencia. El favorito iniciaba el mismo avance, pero sin llegar a comprometer a la brava hija de Neápolis, La Fronde, que, por el centro entraba con coraje. Cuando la tordilla llegó a aparearse a Cleopatra, su victoria estaba decidida pues reune muchas mejores condiciones para la lucha; sin embargo la pupila de la ecurie Prisionero se defendió bien, aún cuando se abrió al final, pero de cualquier manera, La Fronde la hubiera vencido. Después de una breve lucha, esta última sacó sobre el disco una cabeza de ventaja sobre Cleopatra. Tercero Ají, distanciado, y cuarto Pincen.

Tiempo en los 2000 metros: 2'13".
He aquí las cotizaciones:

Premio San Martín

Distancia: 2000 metros
Premios: $ 5000 al 1o. y 500 al 2o.

1 LA FRONDE, 56 kilos, por Neápolis y Lobería, del stud Petite Ecurie, M. Peñaloza	1833	1248
2 Cleopatra 54, J. Sarthou	1678	1244
3 Agí 58, F. Liceri	3280	1920
4 Pincen 58, S. Urrutia	2520	1460
0 Garibaldi 53, D. Torterolo	590	345
0 Great Scot 53, V. Fernández	838	641
0 Peligroso 58, F. Pérez	1577	1239
0 Uruguay 58, R. Garrido	1022	649
	13338	8726

Dividendos: de La Fronde, 13.10 y 3.85; de Cleopatra, 3.85; de Agí, 3.20.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 2'13".

On Dit

Habiendo el señor Alzaga Unzué trasladado sus pensionistas a una de las caballerizas de Don Diego de Alvear, el doctor Arechavala, instalará los suyos o los ha instalado ya, en el stud que le pertenece, dejado por aquel señor—y se agrega, que en el stud de Arechavala se cuidarán también los pensionistas (que son pocos) de un conocido sportsman ex criador, que en otro tiempo ocupó un elevado cargo honorario, en la comisión de carreras del Jockey Club.

—¿Y por qué no nos da su nombre?—dirá algun lector indiscreto.

—No lo damos, por dos razones: la primera porque no estamos autorizados para ello y la 2a. que es de más peso, porque no nos ha sido dado confirmar el rumor. Pero el rumor corre de boca en boca en Palermo.

(De "El Campo y el Sport").

A. de C. y R. de Turf

LA REUNION DE AYER

Reunida ayer la comisión directiva de la Asociación de Cronistas y Repórters de Turf se resolvió entre otras cosas, realizar un festival el 17 de noviembre en el teatro Nacional, conmemorando el segundo aniversario de su fundación. Con tal motivo se designó una comisión de propaganda compuesta por seis miembros, quienes preparan un brillante espectáculo entre cuyos números puede contarse como seguros, desde ya, a Parravicini, Casaux, La Argentinita, La Zaza, Inés Berutti y el dúo Gardel-Razzano, quienes prestarán su concurso desinteresadamente.

Los productos de 1919

HARAS CHAPADMALAL

Damos a continuación la nómina completa de productos nacidos en 1919 y que se venderán el año próximo.

Potrillos por Craganour:

Sylves en Sylvannie, por Cyllene; Flash, en Miss Flora, por Orbit; Místico en Mistela, por Cyllene; Teniente Candelaria en Caramela, por Bunbury.

Potrancas por Craganour:

Gyldis en Grand March por Goldfinch; Laya en Leyenda, por Silleto; Forget en Feipilla por Galleway; Rioncha en Riparia, por Missel Thrush; Julie en Julienne por Cyllene; Pilmayquen en Swollaw, por Cyllene; Babs en Belkiss por Old Man; Maybud en Mamita II, por Meharí; Compleja en Copy, por Druid; Desirés en Dina, por Orbit; Susania en Susanna II, por Bálsamo; Noisette en Noka, por Sainfoin.

Potrillos por Amsterdam:

Petit Bine en Epístola, por Missel Thrush; Tommy en Tómbola, por Le Samaritain ex Leopardo; Solferino en Sorrenina, por Orange; Maorral en Madeira, por Goldfinch; Pérfido en Perfidia, por Greenan; Siempre en Serpiente, por Cyllene; Malón en Marne, por Cyllene; Tamarisco en Teoris, por Amianto.

Potrancas por Amsterdam:

Doña Chela en Galliée, por Le Samaritain; Cadenilla en Barbada, por Le Samaritain, ex Leopardo; Bright Eyes, en Blue Eyes, en Blue Eyes, por Maxio; Sifax en Surtax, por Juggler; Jalousie, en Jalouse, por Le Samaritain, ex Leopard; la Tercera en La Once, por Old Man; Yelma en Yolanda, por Missel Thrush; Chita en Chimay por Carasco.

Potrancas por Amsterdam o Craganour:

Onda en Olinda, por Orbit.

Potrillo por Chill II:

Pier en Pigra por Porteño.

Potrancas por Chill II:

Flor de Brezo en Flor Rosada, por Simonside; Vedimia en Vanagloria, por Val d'Or.

Potrillos por Pipiolo:

Mataco en Mabel, por Your Majesty; Sisal en Segovia, por Simonside; Idolo en Idalia, por Orbit; Antaño en Animación, por Missel Thrush; Defiance en Devonlensia, por Ayrshire; Tunuyán en Oropesa, por Pipiolo:

Effy en Espiga de Oro, por Saint Leonard; Siska en Solka, por Isinglass.

Potrillo por King Chas-sing:

Teos en Tórtola II, por Melton.

Potrillo por Index:

Almendro en Alharaca, por Sargento.

DE TODO UN POCO

Esta noche debe celebrar sesión la comisión directiva del Jockey Club.

Windged no será presentado en el premio clásico S. J. Unzué el lunes próximo.

Ha sido vendido en 20.000 pesos para un stud del Perú, el hijo de Fisherman y Coudesita, Clamor.

Alfredo Labarca ha dejado de cuidar la yegua Arol.

Para ayer estaba citada la Comisión de Carreras del Jockey Club, pero no se reunió por falta de número.

Noventa y cuatro inscripciones cuenta el programa del domingo próximo.

La Comisión de Carreras del hipódromo San Martín resolvió aplicar un mes de suspensión al jockey J. M. Ochoa y tres reuniones al jockey aprendiz Andrés Coce, por no seguir sus líneas en la 2a. y 4a. carreras, respectivamente, del domingo pasado y efectuar reuniones con premios extraordinarios en los días 19 (feriado) y domingo 21 de noviembre, por la tarde, con programas de siete y ocho carreras y un total en premios de $ 11.600 y $ 13.500, respectivamente.

El lunes próximo habrá carreras en los hipódromos de La Plata y Temperley.

Ayer, en su local social celebró sesión la comisión directiva de la Asociación de Cronistas y Repórters de Turf.

Mascotón reaparecerá el mes próximo radicalmente curado de sus dolencias. Anda bien.

Gorigora, por Escamillo y Good Scoth y Lamba por Fripón y La Gatita en adelante se llamarán Alcón y Pasafuego, respectivamente.

El programa del próximo lunes consta de ciento treinta y siete anotaciones.

Hace muchos años había hipódromos en Bánfield y en Lanús.

Quo Vadis?, que correrá el Gran Premio Carlos Pellegrini (internacional) fué medido sobre 3000 metros ayer piloteado por Arnoldo Grassi, empleando 3'13".

Agata será enviada a correr en La Plata.

El cuatro de noviembre próximo se efectuará la venta de los productos de carreras del haras Rataplán, del señor Juan Correas.

Han sido enviados a La Plata, Persistente y Parnesienne del stud Porte Bonheaur.

Alfonso Davino se hizo cargo de la preparación de Chichona.

Se abriga el propósito de ponerle el nombre de Mac Sweney, al potrillo Gül Fizz, por Craganour y Copy, del stud Tom Pouce.

En la reunión efectuada el domingo último en Maroñas se anotaron las siguientes sorpresas:

1a. carrera, 1600 metros, 1o. Flint, pesos oro 12.75; 13 competidores.

2a. carrera, 1200 metros, 1o. Maga, pesos oro 15.15; 7 competidores.

3a. carrera, 2000 metros, 1o. Clicot, pesos oro 29.20; 8 competidores.

4a. carrera, 1500 metros, 1o. Zapallar, pesos oro 45. 50; 9 competidores.

5a. carrera, 1600 metros, 1o. Lucas Gómez, pesos oro 10.90; puesta con Algarrobo que dió 70.40.

6a. carrera, 1400 metros, 1o. Garufero, pesos 59.05 oro; 9 competidores.

El miércoles 17 de noviembre se realizará el festival anual organizado por la Asociación de C. y R. de Turf.

Gaulois ha sufrido un enfriamiento.

Ha sido llevado a La Plata, el caballo Alcoy.

El entraineur Felipe Vizcay tiene a su cuidado once productos de dos años.

Palospavos será dirigido en el clásico S. J. Unzué por Daniel Cardoso.

El stud Don Gonzalo, que actualmente ocupa el edificio del haras Ojo de Agua, en la Avenida Vertiz, frente al tattersall del hipódromo, cambiará su ubicación después de haberse corrido el Gran Premio Carlos Pellegrini (internacional). Si no es posible hallar una caballeriza con las comodidades necesarias, todos los elementos de aquél serán alojados en la que don Guillermo Pasts, propietario de los colores posee en la calle Pampa, entre Blandengues y Migueletes.

El verano próximo podrán ser visitados en el haras Chapadmalal los productos que el año entrante vendrán a ventas.

Domingo Torterolo es uruguayo.

Lodoletta, Clarvo y Eficaz, del stud Porte Bonheur, Camel y Petit Coeur del stud La Flecha y los dos años Febrero y The Boy han sido puestos al cuidado de Pedro Sánchez.

Ha aparecido el suplemento de "La Fija", conteniendo los programas de las reuniones que se celebrarán el domingo y lunes próximo, y el calendario del último semestre de carreras.

En adelante esta edición aparecerá dos veces al mes.

Mañana se efectuará la venta de productos de carreras del haras San Marcos. Serán subastados por la firma Casares Hnos. y Diehl.

Ya hay inscriptos sesenta y un productos en la Polla particular organizada por un grupo de socios del Jockey Club.

Bajo el título de "República Argentina", los diarios franceses hacen conocer a sus lectores, el resultado de los clásicos corridos en Palermo en la primera mitad del año. Hacen constar la victoria de Fair Play en el Belgrano, de 2500 metros; la de Thalassa en el Olavarría, de 3000 metros, ambos hijos de Your Majesty.

Consignan el triunfo de Papusa en la Polla de Potrancas y la de Lepanto en la de Potrillos. Después de las Grandes Pollas se ocupan de los clásicos subsiguientes hata llegar al Premio Jockey Club ganado por Calderón.

GUIA DEL TURFMAN

LOS COMPETIDORES DE PASADO MAÑANA. — SUS ULTIMAS PERFORMANCES

PRIMERA CARRERA

Distancia 1600 metros

Querendona, (octubre 17). N. P. de Cantarela, Grace, Gold Powder y Quena en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

Epigrama, (septiembre 2). N. P. de Moselle, Caricato, Charol y Amarrete II en 1'38" la milla.

Grace, (octubre 17). 2a. de Cantarela, aventajando a Gold Powder, Quena y ocho yeguas más en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

La Tourbie, (octubre 17). N. P. de Cantarela, Grace, Gold Powder y Quena en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

Kolette, (mayo 27). N. P. de Pernol, Traviesa, Jaen y Sylvina en 1'33" 1|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Oriflamme, (abril 29). 4a. de Talca, Gritería y Kikú en 1'46" los 1700 metros.

Cerilla, (octubre 17). N. P. de Cantarela, Grace, Gold Powder y Quena en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

Gold Powder, (octubre 17). 3a. de Cantarela y Grace, aventajando a Quena y ocho yeguas más en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

Naranjeda, (octubre 17). N. P. de Richmond, Naranjada, Kalifato y Malambo III en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Monnaie d'Or, (agosto 26). N. P. de Richmond, Naranjada, Kalifato y Malambo III en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1600 metros

Escolta, (octubre 17). 3a. de Irish Pride y Ofensa, aventajando a Bebita y cinco potrancas más en 1'53" 2|5 los 1800 metros.

Zaire, (junio 24). N. P. de Maestra, Castañera, Vía Libre y Riqueza en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

Más Linda, (octubre 24). N. P. de Ofensa, Fresilla, Siempreviva y Chicharrona en 1'33" 4|5 los 1500 metros.

Fedora, (julio 29). 3a. de Cínica y Samara, aventajando a C. de Noailles y cinco potrancas más en 1'34" 2|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Siempreviva, (octubre 24). 3a. de Ofensa y Fresilla, aventajando a Chicharrona y seis potrancas más en 1'33" 4|5 los 1500 metros.

Samara, (octubre 24). N. P. de Ofensa, Fresilla, Siempreviva y Chicharrona en 1'33" 4|5 los 1500 metros.

Fibra, (octubre 17). N. P. de Irish Pride, Ofensa, Escolta y Bebita en 1'53" 2|5 los 1800 metros.

Bebita, (octubre 24). N. P. de Ofensa, Fresilla, Siempreviva y Chicharrona en 1'33" 4|5 los 1500 metros.

Lullaby—Es debutante.

Adelfa, (junio 17). N. P. de Rama Caída, Riqueza, Supremacía y Mickott en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

Marga, (abril 4). N. P. de Linian, Sussy, Silena y Traube en 1'2" 1|2 los 1000 metros (pista húmeda).

TERCERA CARRERA

Distancia 1500 metros

Letro, (octubre 17). N. P. de Gaulois, Hermann Goos, Calderón y Thalassa en 2'37" 3|5 los 2500 metros.

Panam—Es debutante.

Endurance, (septiembre 19). N. P. de Nivel, Sin dejar rastro, Chimborazo y Montgomery en 1'38" 4|5 la milla.

Brabante, (octubre 17). 2o. de Port Fly, aventajando a Marbak, Ambassador y nueve potrillos más en 1'53" 2|5 los 1800 metros.

Estopín, (agosto 22). N. P. de Berenjenal, Mederic, Fiume y Mi Resto en 1'46" los 1700 metros.

Tandilero—Es debutante.

Festivo, (octubre 17). N. P. de Port Fly, Brabante y Ambassador en 1'53" 2|5 los 1800 metros.

Lord—Es debutante.

Langostín, (julio 22). N. P. de Mulato, Botija, Destierro y Juicioso en 1'5" 1|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Warrior, (junio 10). 4o. de Tesón, Furlaial y Belmorte en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Esquife, (julio 13). N. P. de Narcótico, Romántico, Belmonte y Ambassador en 1'39" 2|5 la milla.

Mon Droit, (agosto 30). N. P. de Debenture, Sin dejar rastro, Genio y Rinconete en 1'7" los 1100 meros.

Zampapalo—Es debutante.

Grimtin, (septiembre 26). N. P. de Gaulois, Tucapel, Chimborazo y Port Fly en 1'45" los 1700 metros.

Frente a Frente, junio 12). 2o. de Fico y Pomar, aventajando a Espinoso y dos potrillos más en 1'6" 2|5 los 1100 metros.

Pericles, (octubre 24). N. P. de Winged, Zahén, Cenizal y Pick Pocket en 1'13" 2|5 los 1200 metros.

Bravío, (septiembre 19). N. P. de Nivel, Sin dejar rastro, Chimborazo y Montgomery en 1'38" 4|5 la milla.

El Conde, (octubre 19). N. P. de Sorgo, Festivo, Brabante y Rodillo en 1'33" 4|5 los 1500 metros (pista húmeda.

Apollyao—Es debutante.

Seguro, (agosto 12). N. P. de Rotija, Apolodoro, Pick Pocket y Rinconete en 1'7" 2|5 los 1100 metros.

No se sabe, (septiembre 19). N. P. de Nivel, Sin dejar rastro, Chimborazo y Montgomery en 1'38" 4|5 la milla.

Ex Royal—Es debutante.

Ambassador, (octubre 17). 4o. de Port Fly, Brabante y Marbak en 1'53" 2|5 los 1800 metros.

Mi Resto, (septiembre 9). 2o. de Careudo y Festivo, aventajando a

Ambassador y Bravío en 1'52" 1|5 los 1800 metros.

CUARTA CARRERA

Distancia 2000 metros

Grey Spot, (agosto 5). Ganó a Boy Scout, Vuhugit, Roldán y dos potrillos más en 1'39" 3|5 la milla.

Ituyá, (octubre 17). 2o. de Narcótico, aventajando a Prairial, Tesón y diez productos más en 2'5" 3|5 los 2000 metros.

Vuhugit, (octubre 17). N. P. de Narcótico, Ituyá, Prairial y Tesón en 2'5" 3|5 los 2000 metros.

Prairial, (octubre 17). 3o. de Narcótico e Ituyá, aventajando a Tesón y diez productos más en 2'5" 3|5 los 2000 metros.

Prodigioso, (octubre 17). N. P. de Narcótico, Ituyá, Prairial y Tesón en 2'5" 3|5 los 2000 metros.

Leguleyo, (abril 3). 3o. (último) de Democracia y Turundel en 1'9" 3|5 los 1100 metros (pista barrosa).

Roldán, (octubre 17). N. P. de Narcótico, Ituyá, Prairial y Tesón en 2'5" 3|5 los 2000 metros.

Fort Fly, (octubre 17). Ganó a Brabane, Marbak, Ambassador y nueve potrillos más en 1'53" 2|5 los 1800 metros.

QUINTA CARRERA

Distancia 2000 metros

Carmuchita, (septiembre 19). N. P. de Melancólica, Colinette, Cara Sucia y Cousin Kate en 1'38" la milla.

Saxe, (octubre 24). 2a. de Carta Blanca, aventajando a Theda Bara, Rdina y cinco potrancas más en 2'6" los 2000 metros.

Democracia, (octubre 17). N. P. de Gonlóis, Hermann Goos, Calderón y Thalassa en 2'37" 3|5 los 2500 metros

Thalassa, (octubre 17). 4a. de Gaulois, Hermann Goos y Thalassa en 2'37" 3|5 los 2500 metros.

Carta Blanca, (octubre 24). Ganó a Saxe, Theda Bara, Radina y cinco potrancas más en 2'6" los 2000 metros.

Gran Colecta, (octubre 24). N. P. de Carta Blanca, Saxe, Theda Bara y Radina en 2'6" los 2000 metros.

Colinette, (octubre 3). Ganó a Vuhugit, Tesón y Satanás en 2'7" 2|5 los 2000 metros (pista fangosa).

Doracante, (octubre 10). Ganó a Quintilla, Gran Colecta, Murriña y cuatro yeguas más en 2'20" 2|5 los 2200 meros (pista húmeda).

SEXTA CARRERA

Distancia 1100 metros

Jodo, (julio 22). N. P. de Clamor, Ali Bay, Calavera y Festejada en 1'5" 1|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Diadia, (septiembre 5). 4a. de Jipi Japa II, Diamond Red y Televolliedire en 1'8" 3|5 los 1100 metros.

Yesquero, (septiembre 5). N. P. de Calderón, Quo Vadis?, Astuto y General Smith en 2'5" 3|5 los 2000 metros.

Balazote, (julio 11). N. P. de Tell-El-Kebir, Diamond Red, Fico y Turundel en 1'6" 1|2 los 1100 metros. Posteriormente ha corrido en el hipódromo Independencia.

Jipi Japa II, (septiembre 26). 2o. de Festejada, aventajando a Quena, Televolliodire y Moscovita II en 1'5" 2|5 los 1500 metros.

Farman, (octubre 17). 3o. de Poolvis y Glotón, aventajando a Chacotón y siete caballos más en 1'38" 3|5 la milla.

Festejada, (octubre 17). N. P. de Cantarela, Grace, Gold Powder y Quena en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

Huemá, (agosto 15). 3a. de Thalassa y Carta Blanca, aventajando a Papusa y cinco potrancas más en 2'6" 2|5 los 2000 metros (pista húmeda).

Riga, (octubre 24). 2a. de Marchioness II, aventajando a Massena, Biotsena y cinco yeguas más en 1'50" 2|5 los 1800 metros.

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1600 metros

Cartagena, (octubre 10). N. P. de Doracante, Quintilla, Gran Colecta y Murriña en 2'20" 2|5 los 2200 metros (pista húmeda).

Marocco, (septiembre 26). N. P. de Yupanqui, Esdopaja, Monedilla y Guilbert en 2'19" 4|5 los 2200 metros.

Tosca, (octubre 10). N. P. de Moselle, El Cordobés, Nerón y Diamond Red en 1'39" 2|5 la milla (pista húmeda).

Chacotón, (octubre 24). 4o. de Caricato, Rosal II y Alcoy en 1'37" 4|5 la milla.

Glotón, (octubre 17). 2o. de Poolvis, aventajando a Farman, Chacotón y siete caballos más en 1'38" 3|5 la milla.

May Linda, (octubre 17). N. P. de Poolvis, Glotón, Farman y Chacotón en 1'38" 3|5 la milla.

Espumante, (octubre 17). N. P. de Lady Ada, Malandrín, Jacinta y Story en 3'12" los 3000 metros.

OCTAVA CARRERA

Distancia 2500 metros

Jacinta, (octubre 17). 3a. de Lady Ada y Malandrín, aventajando a Story y ocho caballos más en 3'12" los 3000 metros.

Gallipoli, (ocubre 17). N. P. de Lady Ada, Malandrín, Jacinta y Story en 3'12" los 3000 metros.

Riquet, (septiembre 19). 4o. de Kalfukir, Marocco y Mac Adam II en 1'50" 3|5 los 1800 metros.

Farman—Lo damos en la sexta carrera.

Riga—La damos en la sexta carrera.

Castelar, (octubre 24). N. P. de General Brusiloffo, Tingel, Brujo y Elástico en 3'9" 1|5 los 3000 metros.

Esdopaja, (octubre 17). N. P. de Lady Ada, Malandrín, Jacinta y Story en 3'12" los 3000 metros.

Crisis, (octubre 24). N. P. de General Brusiloff, Tingel, Brujo y Elástico en 3'9" 1|5 los 3000 meros.

Jornalero, (octubre 17). N. P. de Lady Aad, Malandrín, Jacinta y Story en 3'12" los 3000 meros.

Monserrat, (octubre 17). N. P. de Lady Ada, Malandrín, Jacinta y Story en 3'12" los 3000 metros.

Richmond, (octubre 17). Ganó a Pescadito, Luminar, Sinn Fein y ocho caballos más en 2'5" los 2000 metros.

Miss Tonta, (octubre 24). N. P. de Marchioness II, Riga, Massena y Biotzena en 1'50" 2|5 los 1800 metros.

Flor del Pago, (octubre 17). N. P. de Lady Ada, Malandrín, Jacinta y Story en 3'12" los 3000 metros.

Malandrín, (octubre 24). 3o. de Luminar y Mac Adam II, aventajando a Gentleman y cuatro caballos más en 2'19" 3|5 los 2200 metros.

Story, (octubre 17). 4o. de Lady Ada, Malandrín y Jacinta en 3'12" los 300 metros.

Mac Adam II, (octubre 24). 2o. de Luminar, aventajando a Malandrín, Gentleman y cuatro caballos más en 2'19" 3|5 los 2200 metros.

Norton, (octubre 24). 4o. de Narcótico, Quirno Costa y Testaferro en 2'19" 1|5 los 2200 metros.

Los elementos de Coll

Damos a continuación los elementos con que cuenta el entraineur Rufino Coll para el año entrante:

Ecurie Chapadmalal — Montarás, m. c., Craganour y Mouchette; Morfeo, m. c., Craganour y Sleeping Sickness por Symington; Doreen, h. c., Craganour y Dina por Orbit; Mariosa, h. alaz., Amsterdam y Martinesti por Martagón.

Ec. Alzaga Unzué—El Cachorro, m. z., propio hermano de Remanso; Wartiza, h., hermana entera de Eonia; Polla, h., por The Whirlpool y yegua hermana de la madre de Alcanfor II.

Ec. Don Alfonso.—Siroco, m. osc., por Chili II y Simpatía por Simonside: Fiorentino, m. z., por Pipiolo y Florentina por The Tartar; Frod, m. z., por Your Majesty y Ma. Helena por Gay Hermit, medio hermano de Nacurutú.

Ec. Tou Pouce—Gin Fizz, m. z., Craganour y Copi por Druid, hermano de vientre de Cocktail.

La hija de Portalo, sobretodo, que en La Plata ha conquistado numerosos triunfos, defenderá nuestro pronóstico. No sin dejar de considerar que The Fly es una seria enemiga.

Como lance recomendamos a Otero.

Premio Entonces, 1300 metros

La Copa, por su segundo puesto de Seda Blanca en 1'26" 2|5 debe al fin obtener la ansiada victoria, siempre que a Marjolaine no le dé por desempeñarse de acuerdo a su segundo puesto de Potolo el diez del cte.

Kuka Real merece confianza como lance, por algunos ejercicios que ha producido últimamente.

Premio Flores, 1300 metros

Interesante debe ser el encuentro de esta carrera del crack Monseñor con Pánico, Gracian y Cocktail, si bien el hijo de Mehari está convertido en un fenómeno, la ventaja que le dispensa a Pánico puede influir notablemente en el resultado de esta prueba:

Lo mismo Cocktail es un serio candidato, que al obtener su primer triunfo ganó en 1'12" 1|5 así como Gracian por su segundo puesto de Copelina, en 1'25" 3|5.

Premio Harlan, 1400 metros

Gran Tuñante, The Fly, Seda Blanca y Agridulce, son los que a nuestro juicio mayormente se destacan.

Gran Tunante, que el domingo, siendo gran favorito ocupara el segundo puesto de Albaricoque, es el que más nos agrada. Los de The Fly intentarán correr el doblete si ganan la primera.

Agridulce, si bien el otro día fracasó en la carrera ganada por Orgival, lo recomendamos especialmente pues sabemos que ese día extrañó la pista, y por último Seda Blanca, que después de ganar a La Copa, ha continuado en buenas condiciones.

Premio Fourire, 2200 metros

Tableau, Capri, Valero y Alsaciano han venido desempeñándose muy honorablemente y han de ser, sin duda, los que repartirán la opinión de la cátedra.

Nos agrada Tableau por la forma de haberse desempeñado al ocupar el segundo puesto, el domingo último, de Gris Gris, en 2'18 3|5 los 2200 metros

Premio Obi, 1600 metros

Copelina, que el domingo se impusiera en 1'26" 3|5 reaparecerá en inmejorables condiciones y mereciendo ilimitada confianza a su entraineur; los de Sabatina también creen poder repetir el plato, dado que ha continuado muy bien después de vencer a Fierabrás y Bombón II.

Con Cocktail vuelven a correrse una fija teniendo en cuenta que el hijo de Amsterdam venció a Vasseler fácilmente en 1'12" 2|5.

Don Pucho.

Del escenario turfista

EL "MAG NATE".

Manuel Lema, que desde el 1o. de noviembre prestará servicios como monta oficial de la ecurie Montiel

Hipodromo de San Martin

LA REUNION DEL DOMINGO

Cómo de costumbre, se ha confeccionado un programa interesante, donde los aficionados podrán palpitar fijitas de todo calibre, dadas las numerosas inscripciones en las diferentes pruebas.

Por separado nos ocupamos de cada una de ellas.

Premio Fierabrás, 1400 metros

Dragona y The Fly, que debutarán en estas pistas son lógicamente las que más se destacan.

RESOLUCION DE LA COMISION DE CARRERAS

La C. de C. resolvió aplicar un mes de suspensión al jockey J. M. Ochoa y tres reuniones al jockey aprendiz André Croce, por no seguir su línea en la 2a. y 4a. carrera, respectivamente, del domingo 24 del cte.

Para los días 19 (feriado) y domingo 21 de noviembre, habrá reunión por la tarde con un programa de siete y ocho carreras, respectivamente, con un total en premios de pesos 11.600 el 19, y $ 13.500 el 21. papel.

Hipódromo de Temperi

LA REUNION DEL DOMINGO

No obstante haber confeccionado el Lomas Jockey Club una reunión extraordinaria para el lunes 11, la prueba que nos ocupa se halla bien nutrida de inscripciones. A continuación hacemos un breve comentario de las pruebas a disputarse.

Premio Lada, 1200 metros

Alej, que el domingo pasado fuera segundo de Genovesa, a una cabeza, es el que lógicamente reune mayores probabilidades y será el preferido de la cátedra.

Sin embargo, es bueno tener presente que Irish Springy en esa misma carrera con algunos contratiempos ocupó el cuarto puesto, así también como resulta un buen candidato el viejo Espartillar que fuera hace dos domingos, tercero de Veterano.

Premio Danza, 1300 metros

Gremio, por su segundo puesto de la Burrita y respondiendo a la confianza que mere a su ecurie, es un excelente candidato.

La Ca... que en San Martín consiguiera dos triunfos, si corre como en aquel hipódromo es una enemiga de considera... como el tercero en discordia puede citarse a Gral Mahon, siempre que responda a su segundo puesto de Chantecleer.

Premio Ladasia, 1100 metros

La Otero, La Martina y Madrigal, es el tercero mejor colocado.

La Martina, que el domingo fuera segunda de Cedro en 1'15" 2|5 los 1200 metros, es la que más nos agrada en esta prueba siempre, como es natural, que no vaya para el "verde".

Sin embargo los de La Otero no piensan así y sonríen de las pretensiones de aquéllos, pues creen tener la seguridad de que su pupila desempeñádose como cuando entrara segunda de Aura Sí, debe darles el alegrón de verla llegar primero a la colorada.

Sabemos también que los de Madrigal se vienen con el cuchillo debajo del poncho y se jugarán los billetes en forma.

Premio La Delfina, 1800 metros

En este handicap de fondo la prueba, sin duda, se presenta muy difícil, pues son varios los que se destacan. Kamakurá que ha venido obteniendo varios triunfos, es un candidato temible a pesar de cargar un peso alto en la carrera.

Campeador II que debutará en estas pistas después de haber conseguido en La Plata varias victorias recibiendo 10 kilos de ventaja del antes citado, es el que más nos agrada. Otros candidatos de tenerse muy en cuenta son: Coroner, que el domingo ganara en 1'26", así como Setenta y Cinco, que en esa misma carrera ocupara el tercer puesto.

Premio Ladera, 1400 metros

Afufa, que fuera segunda de Letargo el 10 de octubre en 1'57" 1|5 los 1800 metros; Catata, quien en la carrera ganada por Manola ocupara el mismo puesto; Bullita, que en privado se conduce regularmente, así como Byzentine que reaparece en inmejorables condiciones, son las mejores colocadas de esta prueba reservada para yeguas.

Como lance recomendamos a Fiereza, cuyo triunfo del 10 de octubre nos dejó muy buena impresión.

Premio La Duse, 1000 metros

Debutará en esta prueba el caballo Orgival, que el domingo último en San Martín, se impusiera fácilmente, marcando 1'39", luego de haber ocupado en su carrera anterior el segundo puesto de Gris Gris, en 2'5" 4|5 no yendo "con freno doble". Orgival debe imponerse sin mayor dificultad. Como principales enemigos podemos citar a Royal Firt Son, por su tercer puesto de Chantecleer; y Aura Sí, que el 17 del cte. se impusiera fácilmente.

Premio La Goya, 1800 metros

Chantecleer, que por la forma de imponerse en este hipódromo en sus dos últimas presentaciones se consagrará pronto el crack de estas pistas, se le presenta otra buena oportunidad para no hacer mayores desgastes de energías y agregar a su haber un nuevo triunfo.

Catriló, que anda corriendo una enormidad es el único que puede considerarse el enemigo del hijo de Sherming siempre que éste sufriera un contratiempo en el desarrollo de la prueba.

LA REUNION DEL LUNES

Como en este hipódromo se realizará el lunes una reunión extraordinaria aprovechando el feriado, haremos comentario de este programa:

Con la acostumbrada perrera dará principio a la reunión, donde Alep, Espartillar y Rezongón logran destacarse.

En la segunda prueba, sobre 1300 metros, citaremos como mejor colocados a Gremio y Gral Mahon.

Miss Tuffa, Lolita II y La Otero, es el tercero que contará con mayor opinión en la carrera de yeguas para ganadoras hasta dos carreras.

Flor de Cardo, Javeline y Huri son se destacan en el handicap de los 1300. Orgival si triunfa en la reunión del domingo puede cometer la hazaña en la quinta carrera que nos ocupa.

Catata, Libertina II y Valdourita, en la sexta carrera reunen muchas probabilidades.

Chantecleer y Campeador son las cartas más bravas de la prueba final.

Don Pucho.

Football y otros deportes

Lo que se dice por ahi

Hay una porción de versiones interesantes.

Se dice que los delegados de la Liga de Amateurs celebrarán una reunión privada con el fin de aunar opiniones y responder en forma categórica a unos clubs de la A. A. de Football que desean primera liga.

—Se habla de que Boca Juniors celebra asamblea pronto y que hay muchos socios que quieren el pase.

También se asegura con insistencia que Sportivo Palermo, Del Plata y un par de centros más esperan la respuesta para dar el paso.

Eso en lo que atañe a cuestiones locales.

Vease lo que pasa en las esferas internacionales.

Se espera en estos días un telegrama sensacional de Valparaíso.

Los chilenos se adhieren a la resolución uruguaya de suspender las relaciones con la A. A. de Football.

El lío ha llegado a su período álgido.

—Más aun: muy pronto habrá matches con los uruguayos.

Se habla de dos o tres encuentros amistosos de inter-clubs.

Con sus últimos gestos la Asociación ha perdido en Montevideo a sus mejores defensores.

Hasta Benjamín Pereyra Bustamante.

Ahora cabe preguntar: ¿Por qué no renuncia el consejo superior para que sobrevenga el anhelado arreglo?

¿Por qué se empecinan

Es que los faraones no representan a los clubs. Si detrás de ellos hubiera en tela de juicio intereses y responsabilidades otra cosa ocurriría.

Un alejamiento mucho significa cuando es voluntario y con ello se tiende a preparar la situación de los amigos.

No hay que olvidar que la consecuencia no puede ser eterna.

—La A. A. de Football está muerta y el desbande máximo muy próximo.

Evitarlo es obra de alta política.

—Por el lado de Huracán hay tormenta en el horizonte.

Hay partidos que juegan fuera del Parque de los Patricios que no dan ni para un par de medias.

Ahora los jugadores juegan allá por amor al arte.

En contrario hace ya rato que el club estaría requete fundido.

Asegúrase que Laguna y Kussel se van para el Mitre.

No sabemos bien qué habrá de cierto.

—La cuestión de Independiente y Gimnasia y Esgrima de La Plata se ha magnificado.

Se trata de un puntapié reiterado devuelto con una cachetada, reacción respecivamente lógica y humana.

Sin embargo se ha pintado a Ventureira como un asesino y al lío como una verdadera batalla de Verdun.

No conviene colmar la nota, sobre todo ahora que bregamos con tanto entusiasmo por el box.

—La A. A. de Football se ha dedicado a acaparar diarios mediante todos los esfuerzos imaginables.

El público así lo ha comprendido ampliamente al ver el vuelco de un colega de la mañana.

Con órganos de publicidad, por muchos que sean cuando la opinión pública no es favorable muy difícil resulta hacer patria.

—Los trabajos en el field del Gimnasia y Esgrima comenzaron este verano.

Se gastan 100.000 $. ¡Una bicoca!

—El juez Bunner ha pasado un substancioso informe del match Gimnasia-Independiente.

De inmediato fueron suspendidos Ventureira y Garré.

Se olvidaron de Bulla y de Caldera.

Este último es reincidente.

—Se hacen grandes trabajos para poder enviar el anunciado team al Brasil.

Es posible que se elijan elementos de intermedia para que alternen con los de primera.

Mañana o pasado se sabrá a ciencia cierta si van o no, pues se lucha con un sin fin de dificultades.

Ir al Brasil en noviembre es como pegarse un tiro en la cabeza...

Si a esto se agrega que estas jiras siempre las interpretan allí como negocios, arrumbando a los cracks en hoteles de ínfima categoría, muy justificada resulta la negativa de infinidad de elementos de valía.

Para informes bastan y sobran los que brindaron aquellos que fueron para el campeonato sudamericano de 1919, torneo máximo en el que los "cariocas" debieron de agotar toda clase de gentilezas como hicieron los chilenos últimamente.

Desde ya puede asegurarse que si parte un equipo ha de ser una murga de verdaderos enganchados.

Concurso interligas

MODIFICACION DEL FIXTURE

En vista de que la Liga Ferrobancaria no actuará este año en el concurso *interligas se ha resuelto dejar sin efecto al match que debía jugar* dicha asociación con la Bancaria Argentina de Deportes.

Se jugará en cambio, el lunes próximo, el match entre la Federación Comercial y la Federación Comercial y la Federación Atlética de Empleados Nacionales.

Dicho encuentro se jugará a las 14.30 en el field del club River Plate.

Los cuadros formarán así:

Federación Comercial: Isola, Simmons y Podestá; Cánepa, Giache y Lizárraga; Perinetti, Galíndez, Laiolo, Arroyuelo y Chavin.

Federación de Empleados Nacionales: Cerresetto, Omar y Garri; Raveca, Zecheo y Santos; Brenna, Dolhagaray, Santángelo, Pisa y Polimeni.

DE MONTEVIDEO

COLAZOS DE UN LIO

Dublín vuelve a la Asociación

En la asamblea realizada anoche por los socios del club Dublin, se resolvió pasar a la Asociación la siguiente nota:

"Montevideo, octubre 28 de 1920. —Señor presidente de la Asociación Uruguaya de Football, doctor don Juan Blengio Rocca. — Presente.— Señor presidente; Cuando el delegado de este club ante la Asociación Uruguaya, señor Gerardo Sienra, presentó a esa comisión renuncia indeclinable de su cargo como consecuencia de *algunas incidencias* ocurridas a raíz del reciente Campeonato Sudamericano, el Dublín resolvió hacer saber al Consejo de su digna presidencia que compartía en absoluto el criterio de su delegado, cuya conducta le había merecido siempre la más absoluta confianza y cuya renuncia, por tanto, no podía aceptar, agregando al mismo tiempo que retiraba sus cuadros de los Campeonatos oficiales hasta tanto los hechos a producirse no lograran variar su conducta.

BOXEO

Dempsey v. Carpentier

300.000 DOLARES PARA DEMPSEY Y 200.000 PARA CARPENTIER — LOS PUGILISTAS PERCIBIRAN ADEMAS LA CUARTA PARTE DEL PRODUCTO DE LA PELICULA CINEMATOGRAFICA. — "CRITICA" ENVIARA SU CRONISTA DE BOXEO D. ENRIQUE FEINMAN.

El 4 de Noviembre próximo se firmará el contrato por el que se convendrán las condiciones en que Jack Dempsey actual campeon del mundo y Georges Carpentier, campeón de Europa, se medirá por el título que posee ahora. Dempsey. Este acontecimiento, el que mayor expectativa ha despertado en el mundo desde el momento en que se vislumbraron posibilidades de medir las fuerzas de las dos figuras más discutidas y admiradas en el mundo deportivo. Es. interés no es menor en nuestro país que en ningún otro. Ya CRITICA se ha revelado como el diario que mayor valor da al boxeo como uno de los factores principales de la cultura física.

A la organización del match Firpo Rodríguez, empresa en que se ha embarcado por el solo entusiasmo con que en esta casa sentimos por todo lo que se refiere al deporte en general, sigue ahora un gesto que ha de ser recibido por nuestros aficionados con no menos simpatía. CRIICA ha resuelto ofrecer a sus lectores las más amplias informaciones del match Dempsey Carpentier y ha resuelto al efecto, enviar al lugar donde el asalto se realice, probablemente La Habana, a su cronista sportivo D. Enrique Feinman, quien periódicamente quince días antes del encuentro remitirá a ésta, informaciones telegráficas sobre los preparativos del match, el training de los campeones y todo lo que se relacione con el match, completándolas con la crónica del match en todos sus detalles.

NUEVA YORK, 28. — Los señores Rickard Cochran y Brady, empresarios del match Carpentier- Dempsey, han declarado que el encuentro se realizará en La Habana y que han elegido esa ciudad en vista de la tentadora propuesta que les fué hecha por un sindicato de capitalistas cubanos.

Los empresarios ya se han puesto de acuerdo sobre numerosos detalles del espectáculo y sólo se espera la llegada de los cubanos para que se firmen los contratos. Estos son esperados aquí para dentro de una semana. Entonces es posible que se anuncie la fecha de la pelea.

Ayer hubo una reunión entre Dempsey, Carpentier, sus "managers" respectivos de la pelea, Rickard, Cochran y Brady y varios abogados. Se convino en que el 4 de noviembre se firme el contrato para el encuentro entre ambos campeones, que se realizará en Cuba.

Siempre que Tex Rickard ha sido empresario de una pelea para definir un campeonato mundial ha causado asombro la cifra de la bolsa ofrecida. Cuando Tex Rickard ofreció 121.000 dólares para el encuentro entre Johnson y Joffries, de los cuales debía entregarse el 60 o|o para el vencedor y el 40 o|o al perdedor la cifra constituyó un "record". Luego esta suma resultó pequeña cuando Tex Rickard ofreció 100.000 dólares a Willard por batirse contra Dempsey. Esta suma correspondió íntegramente al campeón del mundo, ganase o perdiese, y en ella no figuraba la suma bastante respetable, que se dió a Dempsey.

Ahora estas bolsas resultan pequeñas en comparación con la que se ofrece por el match Carpentier-Dempsey. El campeón del mundo recibirá 300.000 dólares, gane, pierda o empate y Carpentier 200.000.

Durante la conferencia, Carpentier permaneció al lado de Dempsey, y entonces pudo advertirse que no había mayor diferencia física entre ambos pugilistas. Dempsey dijo sonriendo: "Es joven y lo suficientemente grande. No veo que haya mayor diferencia. Luego, el campeón del mundo golpeó amistosamente la espalda del campeón francés y le dijo: "En el ring pelearemos todo lo duramente que sea posible, pero siempre seremos amigos". Con una rápida sonrisa Carpentier replicó: Eso es. En el ring haremos todo lo que nos sea posible. Fuera, será diferente. Así es el verdadero espíritu deportivo". A continuación los futuros contendores se estrecharon la mano.

DESAFIO

Señor director del diario CRITICA:

Desearía tuviera la gentileza de publicar estas líneas en la sección Sport de su popular diario: El abajo firmado, profesional rosarino, peso actual 84 kilos, 1 metro 0,75 de altura, desafía a cualquier profesional argentino a un match de box a 10 rounds de 3 minutos cada uno con guante de seis onzas.— S. S. S. José González, fc. Bernardo de Irigoyen 2100, Capital.

Lucha romana

ANOCHE EN EL CASINO

TERMINA EL ENCUENTRO MASSETTI-LOBMAYER —SIN CONSEGUIR EL TRIUNFO, OCHOA SE ADJUDICA UN *PUNTO* MAS. — LOS ENCUENTROS DE HOY.

Ante regular concurrencia se prosiguió el encuentro pendiente entre Massetti, el aplaudido luchador italiano y Lobmayer, el tranquilo campeón alemán.

El asalto debido al enorme peso de los contrincantes, careció como debe comprenderse, de esa movilidad que tanto entusiasmó a los habitués del Casino.

Pero a pesar de todo, el match abundó en situaciones que el público aplaudió.

Cuando corrían los cuarenta y tres minutos de iniciado el encuentro, Massetti efectuó con todo éxito una toma de cabeza en pié que le valió el triunfo.

La victoria del campeón italiano fué muy aplaudida por los espectadores.

EL SEGUNDO ENCUENTRO—

Que debieron sostener Ochoa y Elsecondo, resultó un "bluff" debido a la actitud de los dos campeones, ya que al declararse vencido después de luchar varios minutos ha obrado equivocadamente.

Si no se hubiese presentado al ring, justificaríamos en parte esa actitud, pero de ahí a la tomada anoche hay mucha diferencia.

Caso como el de Elsecondo recordamos los de Ruggero Raicevich cuando le tocaba medirse con su hermano Giowani y el de el mismo Lobmayer cuando se encuentra con Schultz.

En fin, que el público salió desconforme con el resultado de la lucha.

Y razón de sobra le asistía, ya que a él le importa muy poco si Ochoa es íntimo de Elsecondo o no.

El público paga para ver luchar y debe dársele el espectáculo que se le promete.

Con esto no queremos culpar a la empresa, ya que nos consta que es completamente ajena a lo sucedido anoche.

LAS GRANDES TENIDAS POPULARES

Un gran meeting de protesta contra la Asociación Argentina de Football se celebrará en uno de los teatrs de esta capital auspiciado por CRITICA -- Ningùn footballer debe faltar a lo cita -- Próximamente indicaremos dia. local y oradores -- Será la nota deportiva del año. a